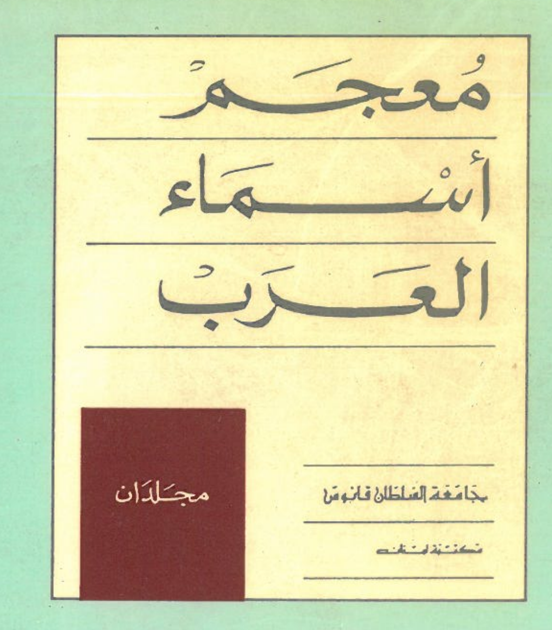
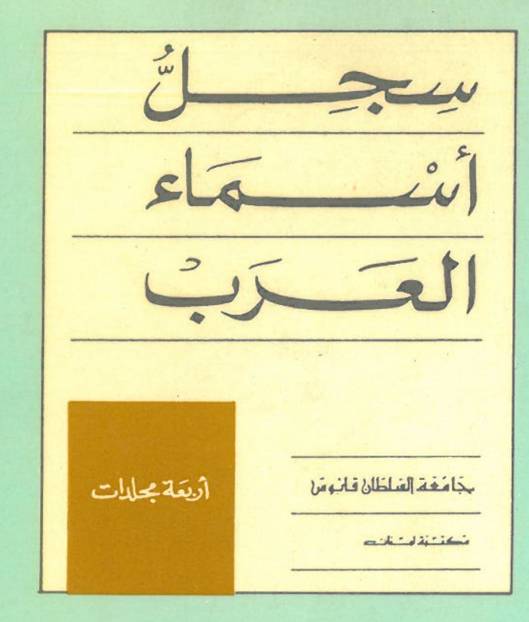
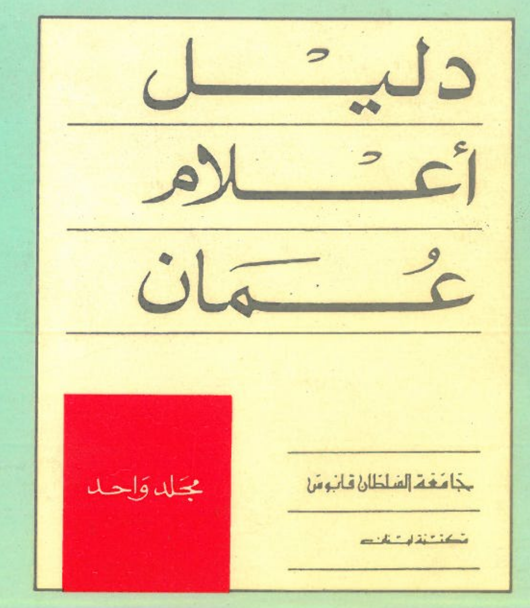
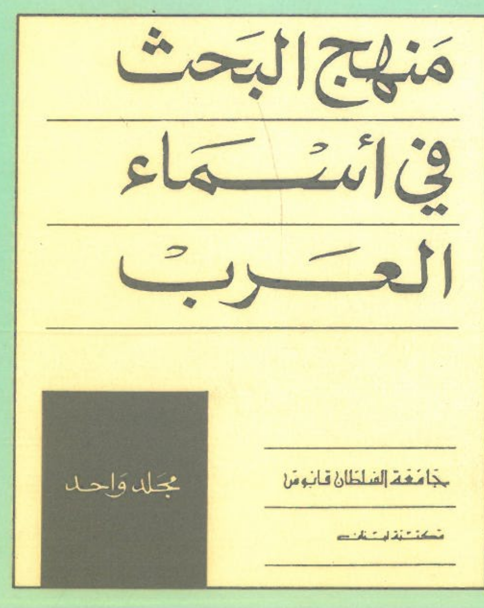
موسوعة السلطان قابوس لأسماء العرب

جامعة السلطان قابوس









مكتبة لبنان

موسوعة السلطان قابوس لأسماء العرب

١ - مُعجم أسماء العرب — مجلدان

٢ - سجل أسماء العرب — أربعة مجلدات

٣ - دليل أعلام عُمان

٤ - مَنهج البحث فى أسماء العرب

الإشراف

محمد بن الزبير

الهيئة العلمية

السعيد محمد بدوى — على الدين هلال

فاروق شوشة — محمود فهمى حجازى

جامعة السُلطان قابوس — مكتبة لبنان

مُعجَم أسماء العرب	جزآن	01D 110480
سجلّ أسماء العرب	أربعة أجزاء	01D 110481
دليل أعلام عُمان	جزء واحد	01D 110482
مَنهَج البحث في أسماءِ العرب	جزء واحد	01D 110483

بسم الله الرحمن الرحيم

كلمة واجبة

بقلم

محمد بن الزبير

مستشار جلالة السلطان قابوس
والمشرف العام على الموسوعة

عند ما شرفنى جلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم سلطان عمان فكلفنى بمهمة الإشراف على إنجاز هذه الموسوعة ، تحقيقاً للفكرة التى كان لجلالته فضل المبادرة والسبق إليها ، والاهتمام بها ووضعها موضع التنفيذ - كان هذا التشريف فى حقيقته يحمّلنى - وفريق البحث الذى نهض بعبء العمل - مسئولية كبرى ذات أبعاد مختلفة .

فقد كان ماثلاً فى وعينا طيلة السنوات التى اقتضاها إنجاز هذه الموسوعة معنى الارتفاع إلى مستوى هذه المسئولية وهذا التكليف ، اقتراباً من التصور الذى راود جلالته ، تحقيقاً لعمل يضاف إلى المكتبة العربية يصبح عنواناً على إنجاز حضارى جديد لجلالته فى ميدان الثقافة العربية والإسلامية .

وكنّا ندرك - منذ البداية - أننا نبنى على غير مثال ، ونمضى فى طريق غير مطروق ، فلم يسبق وضع مثل هذا المعجم الإحصائى اللغوى الاجتماعى الموسوعى لا فى اللغة العربية ولا فى غيرها من اللغات ، ولم يسبق العمل بمثل هذا المنهج المتكامل فى البحث والدراسة والتصنيف ، ولم يسبق مثل هذا المسح الميدانى الشامل على مستوى هذه الرقعة الشاسعة من الوطن العربى ، ولا مثل هذا البحث العلمى الذى احتشدت له نخبة من الخبراء والمستشارين - من تخصصات مختلفة - يمثلون كثيراً من بقاع الوطن العربى .

ولقد أدركنا مدى الحاجة الماسة - على المستويين الفردى والقومى - لمثل هذه الموسوعة ، لذا كان حرصنا على أن تكون تجارب الآخرين - التى تمت فى لغات مختلفة

تحت أبصارنا ، وأن يكون ما فى التراث العربى كله - خاصاً بالأعلام والأنساب والطبقات وغيرها - تحت أيدينا ، ونحن نؤسس لهذا العمل ونمضى به من مرحلة إلى مرحلة ، نواجه الصعاب والتحديات ونحاول الإجابة على العديد من التساؤلات ونعدل من الخطط والمسارات ، ونحشد من الجهود والطاقات ، ومن الخبرات والكفاءات ، ما يضمن تحقيق الأهداف المرجوة من ورائه .

ولقد كان للرعاية الكريمة والاهتمام الدائم من جلالة السلطان قابوس فضل الحث على المزيد من الجهود والتزود بطاقات البذل والعطاء .. وهو ما يجعلنا نتجه بعميق الشكر والتقدير إلى من كان له فضل المبادرة والرعايه والتوجيه .

والله نسأل ، أن يكون عملنا هذا خالصا لوجهه ، مقبولا من كل قارئ للعربية ، ومن كل عربى حريص على أن يعيش زمانه وعصره من غير أن يتخلى عن أصالته وانتمائه .

هذه الموسوعة

بدأت قصة هذه الموسوعة بفكرة ومضت فى خاطر جلالة السلطان قابوس بن سعيد، سلطان عمان، بسبب تساؤل عن اسم أحد الأشخاص: عربى هو أم غير عربى؟ وسرعان ما تحول التساؤل إلى بحث عن المصادر والمراجع التى يمكن الرجوع إليها لمعرفة الأسماء التى تسمى بها العرب قديما وحديثا، وهل هناك معجم عربى لهذه الأسماء، وعما فعله غيرنا - من أصحاب اللغات والثقافات الأجنبية - كالإنجليزية والفرنسية والألمانية مثلا فى هذا المجال.

وكشفت الإجابة عن احتياج المكتبة العربية إلى مثل هذا المعجم، والذى يمكن أن يرجع إليه القارىء العادى والباحث المتخصص، لمعرفة حقيقة اسم من هذه الأسماء التى يتسمى بها الناس، بدءا من أصل اشتقاقه اللغوى، ومعناه أو طريقة نطقه، واختلاف صورته من بيئة عربية إلى أخرى، وأشهر من تسمى به فى الثقافة العربية والإسلامية، كما كشفت الإجابة عن امتلاك الآخرين - من أصحاب اللغات والثقافات الأجنبية للعديد من معاجم الأسماء ذات المستويات المختلفة من حيث الشمول والاتساع أو التركيز والتبسيط والاختصار - مما ييسر للقارىء فى تلك اللغات سبل الكشف عما يريد فى ضوء احتياجاته المختلفة. وسرعان ما تحولت الومضة العابرة إلى قرار بالبدء فى التخطيط لإنجاز هذه الموسوعة، متضمنة معجما لأسماء العرب، وتكوين فريق البحث الذى يضطلع بهذه المسئولية، وتحديد مسارات العمل الواسع من أجل إنجاز المهمة فى وقتها المحدد، وعلى الوجه الذى يكافىء طموح الفكرة، من خلال معاونة عدد كبير من المستشارين والخبراء والباحثين ومشاركتهم.

وكان من حسن حظ هذا المشروع أن يختار جلالة السلطان قابوس للإشراف عليه واحدا من أبرز مستشاريه وهو معالى محمد بن الزبير، أحد رجالات عمان المعدودين، الذين يتميزون بسعة الأفق، ورحابة الفكر، والقدرة على النفاذ إلى جوهر الأشياء. وقد أتاح هذا الاختيار الموفق كل طاقات العمل والانطلاق أمام فريق البحث، كما أتاح لجميع المشاركين فى هذه الموسوعة - بفضل متابعته الواعية وتقييمه المدقق والتزامه الأمين - كل بواعث الإخلاص والابتكار.

وجاء معجم أسماء العرب، الذى يشغل المجلدين الأولين من مجلدات هذه الموسوعة ليكون أولى ثمار العمل الدءوب فيها وركنها الأساسى. وهو المعجم الذى قدر له أن يكون على صورة لم تسبق فى كل المعاجم العربية والأجنبية، بفضل منهجه المتكامل وشموله الواسع، فهو معجم إحصائى لغوى اجتماعى موسوعى يضم الأسماء الشائعة التى تسمى بها الناس فى معظم الأقطار العربية تم اختيارها بواسطة بحث ميدانى إحصائى استخدم فيه الحاسب الآلى لأول مرة، من خلال عينة تم جمعها على أساس موحد من مصادر متنوعة من بينها دليل التليفون ونتائج الناجحين وشهادات الميلاد وسجلات أعضاء النوادى وقوائم العاملين وغيرها من المصادر، وهى العينة التى زاد عددها على سبعة ملايين اسم تضم الذكور والإناث والشباب والكهول والأطفال والمعمرين بحيث جاء تمثيلها أمينا وصادقا لواقع التسمية فى المناطق التى شملها البحث من الوطن العربى.

وتكاد كل فقرة من الفقرات الأربع لهذا المعجم - الإحصائية واللغوية والاجتماعية والموسوعية - تكون معجما مستقلا بذاته، فهى ثمرة لجهد كبير، وخلاصة لبحث علمى منهجى، واستقراء للعديد من

الدلالات والظواهر، وصياغة - تطمح إلى أن تكون عصرية - لما سبق عرضه وتناوله فى مراجع ومصادر تراثية قديمة، وتنقية لكثير من جوانب مادتها المعرفية وربط لها بالواقع الاجتماعى والثقافى وتحليل لها، فى ضوء حصيلتنا الراهنة من المعرفة الانسانية والوعى الحضارى.

وتضم الموسوعة - بالإضافة إلى هذا المعجم - سجل أسماء العرب، ويحتوى على جميع الأسماء التى ظهرت فى العينة التى تم جمعها ميدانيا وارتكز عليها العمل فى المشروع كله حتى ولو كان ظهورها مرة واحدة، مما يجعل منه أضخم سجل معروف - فى العربية وغيرها من اللغات - يضم عشرات الألوف من الأسماء موزعة على أربعة مجلدات.

وتقوم خطة العمل فى السجل على ذكر كل اسم مقترنا بجذره اللغوى - إن كان من أصل عربى - أو بمعناه فى لغته إن كان من أصل غير عربى، ثم المعنى الأساسى للاسم من بين المعانى والدلالات الأخرى، من غير توسع فى الشرح أو إفاضة، باعتبار أن هذا السجل يسد حاجة سريعة عند القارىء لا تحتاج إلى مشقة بحث أو عناء كشف ومراجعة. ليكون ميسور التداول حين تنشأ الحاجة إلى اختيار اسم لمولود أو معرفة معنى اسم سبق استخدامه.

كما تضم الموسوعة دليل أعلام عمان وهو المجلد السابع من بين مجلداتها الثمانية، ويحتل فيها مكانة خاصة، لأنه يمثل جهدا أصيلا ومتميزا قامت به اللجنة الوطنية العمانية بالتعاون مع فريق البحث فى القاهرة، وتم خلاله حصر أسماء الأعلام التى قامت بدور فى تاريخ عمان على مر العصور وشتى المجالات السياسية والعلمية والثقافية والتجارية والاجتماعية، جمعت مادتها الموسوعية من مصادر عدة، عربية وأجنبية، وتم توثيقها من خلال المراجعة التى قام بها الخبراء العمانيون، وصياغتها بما يلائم الطابع الموسوعى لمعاجم الأعلام.

وهو عمل تعتز به هذه الموسوعة، بالنسبة للثقافة العربية والإسلامية فى عمان، لأنه يمثل إضافة حقيقية لهذه الثقافة وجهدا رائدا فى مجال دراسة أعلام عمان، مرتبطا بالتاريخ الطويل الممتد للمنطقة، والمتغيرات التى طرأت عليها، وطبيعة علاقاتها مع غيرها من بقاع الوطن العربى والدول الأخرى من حولها، كما أنه يضع بين أيدى النشء الجديد فى عمان ثبتا بمفاخر وطنه - وثروتُه الحقيقية فى أعلامه - الذين يضمهم هذا السجل الحافل فى مختلف الميادين وشتى المجالات.

وكان طبيعيا أن يستند هذا المشروع الضخم الذى تمثله الموسوعة - وبخاصة فيما يتصل بالمعجم - إلى جهد علمى كبير قام به فريق البحث من ناحية ومستشارو المشروع وخبراؤه ومراجعوه ومن تطلب الأمر الاستعانة بهم من ناحية أخرى، كانت نتيجته عددا من الوثائق والأبحاث ارتكز عليها العمل وكانت بمثابة الدليل له والأسس المنهجية لمساراته ومراحله، وقد خصص لها مجلد مستقل هو المجلد الثامن من مجلدات هذه الموسوعة بعنوان: منهج البحث فى أسماء العرب، يكون بين أيدى الباحثين والدارسين والقراء الذين سيعكفون على مادته الإحصائية واللغوية والاجتماعية والموسوعية تحليلا واستقراء، واستخلاصا للعديد من الظواهر والبيانات والمؤشرات.

وينقسم هذا المجلد إلى بابين رئيسين: يتناول أولهما دراسة أسماء العرب وأهميتها وأصول دراسة أسماء الأعلام فى التراث اللغوى العربى، وعلم أسماء الأعلام فى ضوء الدراسات الأوربية الحديثة والدراسات الأوربية المقارنة لأسماء الأعلام الغربية ومنهج البحث ومصادر الدراسة، ويتناول ثانيهما نظم التسمية فى البلاد العربية التى شملها البحث من خلال منهج مقارن لهذه النظم فى عُمان ومصر والأردن والسعودية والعراق وقطر والبحرين والإمارات والكويت واليمن وتونس،

بالإضافة إلى عدد من الملاحق المتصلة بالموضوع وثبت بأهم المصادر الببلوجرافية باللغة العربية وبعض اللغات الأجنبية.

إن هذه الموسوعة - فى مجلداتها الثمانية - تمثل جهدا متكاملا وإنجازا واضحا لسد فراغ فى المكتبة العربية طال أمده، كما تمثل بداية لعمل كبير تنتظره لغتنا العربية وثقافتنا العربية الإسلامية، خدمة للعديد من الموضوعات، وتأصيلا للكثير من الدراسات والأبحاث، واستشرافا لاحتياجات المستقبل الذى بات أقرب مما نتصور.

والحمد لله الذى وفق فهدى، والشكر لكل من سينعمون النظر فى صفحات هذه الموسوعة قارئين وباحثين، والذين سيتيحون لنا - بفضل ملاحظاتهم واجتهاداتهم - فرصة التصويب والإضافة، في طبعاتها القادمة إن شاء الله.

مِن جامِعَة السُّلطان قابوس ومكتبة لبنان

مَوسُوعَة أسمَاء العَرَب في ٨ مُجلَّدَات

هل تَعرف أنّ: مُحمَّد وأحمد وعليّ وإبراهيم وحَسن ومَحمود وعبْدالله وحُسَيْن ومُصطَفى وصالِح هي أَسْماء الذُّكور العشَرة الأَكْثَر شُيوعًا في العالَم العرَبيّ؟ وأنّ: أَمَل وإيمان وحَنان ومُنى وفاطِمة ومَنال وسَحَر وهالة وعزّة وعَبير هي أَسْماء الإناث العشَرة الأَكْثَر شُيوعًا في العالَم العرَبيّ؟

وهل تَعرف أنّ الأَسْماء التي تَبدأ بالهَمْزة تُشكّل ٣٦,٥٪ مِن الأَسْماء، وأنّ التي تَبْدأ بالتّاء لا تَزيد عَن ٢,٠٪، وأنّه مِن النّاحِيَة الإحْصَائيّة لن تَجِد أَحدًا في كُلٍّ مِن عُمان والبَحْرين وتُونس والمَغرِب يَحمِل اِسْم حِكْمَت. في حين أنّ نِصْف الذينَ يَحمِلونَه هم عِراقِيّونَ. وأنّ نِصف اللّواتِي يَحمِلْن اسْم أَمَل يَتوزَّعْن مُناصَفةً بين عُمان ومِصْر في حينِ أنّ ٦٠٪ مِن اللّواتي يُسمَّيْن زَيْنَب هُنّ سعودِيّات؟

وهل تَعرف أنّ اسم زوزو لَيسَ تَصْغيرًا لجوزيف، كَما نَعْتقِد، بَل هو تَلْمِيح لِزَيْنب قَبْل أن يَستقِرّ اسْمًا مُستقلًّا؟ وأنّ اسْم مِرْفت أَصْله مَرْوَة وقد تَحَوَّل، لِأَنّ النُّطْق التُّرْكِيّ حَوَّلَ الواو فاء، وعلى هٰذا المِنْوال تَوْحيدة أَصْبَحَت تَفيدَة؟

وهل تَعرف أنّ اسْم بُثَيْنَة تَصْغير بَثْنَة، أي الأَرْض السَّهْلة والمَرْأة الحَسْناء النَّضرة. وأَشْهر مَن حَمَل هٰذا الاسْم، إضافَةً إلى جَميل (الذي عُرِف بِها، وأَصْبَح اسْمه جَميل بُثَيْنَة)، هي بُثَيْنة بِنْت المُعتَمد بن عَبّاد، الشّاعِرة الأَنْدلُسِيَّة (القَرْن الخامِس الهجْرِيّ) التي أُسِرَت وبيعَت لأَحَد تُجّار الرَّقيق، ولَرُبَّما هناك فقط اكْتَشَف شاريها أنَّه لَيْسَت كُلّ حَسْناء نَضِرة أَرْضًا سَهْلة؟.

هٰذه وغَيْرها مِن خصَائِص الأَسْماء ومُواصَفاتها ومَعانيها، يَجدها القارئ في المُعجَم الإحْصائِيّ اللُّغوِيّ الاجْتِماعِيّ المَوسوعِيّ الذي صَدَرَ مُؤَخّرًا في كُلٍّ مِن مسقط وبيروت، عَن جامِعة السُّلْطان قابوس، بِسَلْطَنة عُمان، وبالاشْتِراك مع مَكتَبة لُبْنان ضِمْن إطار مَوْسوعة تَحمل اسْم «مَوْسوعة السُّلْطان قابوس لِأَسْماء العَرَب».

تَتأَلَّف هٰذه المَوْسوعة مِن أَرْبعَة أَقْسام: الأَوَّل «مُعجَم أَسْماء العَرَب» في مُجلَّدَيْن ويَضُمّ مُعظَم الأَسْماء الكَثيرة الشُّيوع، والثّاني «سِجِلّ أَسْماء العَرَب» في ٤ مُجلَّدات، ويَضُمّ مُعظَم الأَسْماء القَليلة الشُّيوع، والثّالِث «دَليل أَعْلام عُمان» في مُجلّد واحِد، وأَخيرًا مُجلَّد حَوْل مَنْهج البَحْث في أَسْماء العَرَب.

ويَشتمِل «مُعجَم أسماء العَرَب» وَحْدَه على حَوالى عشرة آلاف مَدْخل تَضُمُّ حَوالى عِشْرينَ ألف اسم تُمَثِّل في مَجْموعها أكْثَر الأسماء شُيوعًا في العالم العَرَبيّ مَع بَيان دَرَجة شُيوع هٰذه الأسماء وتَحْقيق لأُصولها اللُّغويّة ورَصْد لِمَسارها التّاريخيّ وتَقْييم لأبْعادها الاجْتِماعيّة في إطار الحَضارة العَرَبيّة الإسْلاميّة.

وقَد اقْتَضى هٰذا المَشروع الضَّخْم إجْراء مَسْح شامِل على مُسْتَوى رقْعة شاسِعة مِن العالَم العَرَبيّ. وقد شَمَلت الدِّراسة ٧ مَلايين اسم، مِنْها اخْتيرَت عَيِّنَة لِلدِّراسة تَضَمَّنت ٤ مَلايين اسم، ثمّ اسْتِخْراج الأسْماء الفَرْعِيّة منها فَبَلَغَت ١٠٣٩١٦ اسْمًا؛ وقد تَمَّ تَرْتيب هٰذه الأسْماء وتَصْنيفها كُمبيوتريًّا.

وقد تَوزَّعت المادّة في المُعجَم على أربَع فِقرات: إحْصائيّة ولُغَويّة واجْتِماعيّة ومَوْسوعيّة.

على الصَّعيد الإحْصائيّ: في المُعجَم ثَلاثة أنْواع مِن الرُّسوم البَيانيّة: واحِد في بِداية كُلّ حَرْف يُوضِح مَرْكَزه بِالنِّسْبة إلى بَقِيَّة الحُروف، وثانٍ لِلأسْماء المائة الأكْثَر شُيوعًا تُظهِر نِسْبَة شُيوع الاسْم، وثالِث بِحَسب التَّوْزيع الجُغْرافيّ لِلاسْم.

ويُشير كُلّ مَدخل إلى أصْل الاسْم عربيًّا كان أو دَخيلًا، (سَرْكيس يُونانيّ الأصْل بِمَعْنى جَسَد): فإذا كانَ الاسْم يَتَألَّف مِن جُزْء عَرَبيّ الأصْل وجُزْء آخر غَيْر عَرَبيّ يَشْرَح الجُزْء الأساسِيّ إذا كانَ غَيْر عَرَبيّ (سلناز: سَل مِن السَّيْل العَرَبيَّة أُضيفَت إلَيْها الكَلِمة الفارِسيّة ناز ومَعْناها دَلال. فَأصْبح الاسْم يَعْني الدَّلال الجارِف)، وإذا كانَ عربيًّا فلا يُبَيِّن مَعْناه إلّا إذا كانَ غامِضًا (مَعايْرجي: مِن مَعايير زائِد اللّاحِقة التُّرْكِيّة التي هي أداة نَسَب لِلصَّنعة). وفي كَثير مِن المَداخِل بَيان لَدى وُرود الاسْم في الأمْثال (عِنْدَ جُهَيْنَةَ الخَبَرُ اليَقينُ)، ولِأشْهَر مَن تَسَمَّى به في الثَّقافة العَرَبيّة (جان = فارِسِيّة وهي مِن جيان الفَهْلَوِيّة، بِمَعْنى الرّوح. أشْهَر مَن تَسَمَّوْا به جان بلاط بن يشبك النّاصِريّ، المُلقّب بالمَلِك الأشْرَف أبي النَّصْر (١٤٦٠ - ١٥٠٠ م) مِن مُلوك المَماليك ولِيَ حَلَب ثُمّ دِمَشْق، وكَمال جنبلاط ١٩١٧ - ١٩٧٧ . . . والباقي مَعْروف.

ولا تُغْفِل المَداخِل صُوَر النُّطْق المَحَلّيّ لِكُلّ اسْم. فَباقِر (المُتَوسِّع في العِلْم. وبَقَر الحَديثَ أي أوْضَحه وكَشَف عَنْه، والباقِر مَن خَبَرَ الأرْضَ وعَرَف مَوْضِع الماءِ فيها، والباقِر الأسَد لِأنَّه إذا اصْطاد الفَريسَة بَقَر بَطْنَها)؛ يُستعمَل كَذٰلك على شَكْل باذِر وباكِر.

ويُفصِّل المُعجَم كَذٰلك بَيْنَ الأسْماء المُمثِّلة لِأجْيال مُخْتلِفة لِيُبَيِّن مَدى تَطوُّر اسْتِخْدام الاسْم عَبْرَ ثَلاث فَتَرات مِن التّاريخ: الحاضِر، الماضي القَريب، ثُمّ الماضي البَعيد الذي قد يَمْتَدّ إلى مِئات السِّنين (فإنّ عَبْدالله مَثَلًا انْخَفَض عَبْرَ الأجْيال مِن ٦٢٪ إلى ٤٤٪ إلى ٣٣,٦٪). كما يُبَيِّنُ مَدى تَأثُّر الاسْم الفَصيح بِأصْوات عامّيّة. فَيَعْكِس، بِذٰلك كُلّه دَرَجة وُجود الاسْم في الحَضارة العَرَبيّة والإسْلاميّة، فاسْم جَواد مَثَلًا تَطوَّر مِن اسْم ثالِث (مِثْل مُحمَّد عَبْد الجَواد إلى اسْم أوّل (جَواد عَليّ) مِن نِسْبَة ٢٦٪ إلى ٤٨٪ وأرْفَع نِسْبَة هي لِخالِد إذ ارْتَفَع مِن ٤٪ اسْم ثالِث إلى ٨٪ اسْم ثانٍ إلى ٨٨٪ اسْم أوّل.

وقَد اشتَرَك في إعْداد هٰذه المَوْسوعة فَريق كَبير مِن الباحِثينَ في تَخَصُّصات مُخْتلِفة تَشمَل عُلومًا نَظَريّة وعِلْمِيّة مُتعدِّدة، مِن عِلْم الإحْصاء، وعِلْم اللُّغة، وعِلْم صِناعة المَعاجِم، وعِلْم الأصْوات العامّ، وعِلْم الاجْتِماع، وعِلْم الاجتماعيّة، وعِلْم اللُّغة النَّفْسيّ وعُلوم اللُّغة العَرَبيّة، وعِلْم اللُّغة المُقارنة، وعُلوم القُرْآن الكَريم والحَديث الشَّريف إلى جانِب عَدَدٍ مِن العُلوم الإنْسانِيّة والاجْتِماعِيّة الأُخْرى، فَضْلًا عَن كُتُب الطَّبَقات والمَعاجِم العَرَبِيّة والأجْنَبِيّة.

يُضاف إلى ذٰلك أنّ المُجلَّد الأخير مِن المَوْسوعة، والذي يُفصِّل مَنْهَج البَحْث العِلْمِيّ في المَشْروع، يَشمَل دِراسة لِأسْماء العَرَب وأهَمِّيَّتها، وأُصول دِراسَة أسْماء الأعْلام في التُّراث اللُّغويّ العَرَبيّ، وعِلْم أسْماء الأعْلام في ضَوْء الدِّراسة والحَديثة والمُقارنة ومَنْهج البَحْث ومَصادِر ونِظام التَّسْمِيَة وثَبْت المَصادِر والبيبليوغرافيا.

وقد أشْرَف على هٰذا المَشْروع الكَبير مُحمَّد بن الزُّبَيْر، مُسْتَشار السُّلْطان قابوس، وتَشَكَّلَت الهَيْئَة العِلْمِيّة المُشرفة عَلَيْه مِن كُلّ مِن السَّعيد مُحمَّد بَدَوي، رَئيس قِسْم اللُّغة العَرَبيّة في الجامِعة الأميركِيّة في القاهِرة، وفاروق شوشه، مِن كِبار أدباء مِصْر، وعَليّ الدّين هِلال، رَئيس كُلِّيَّة السِّياسة والاقْتِصاد بِجامِعة القاهِرة، ومَحمود فهمي حِجازي، أُسْتاذ اللُّغَوِيّات في جامِعة القاهِرة. في حين بَلَغ عَدَد العامِلينَ مِن مُحرِّرين وخُبَراء لُغات وخُبَراء تَحْرير ومَيْدان وطِباعة ومُنَسِّقي مَعْلومات وخُبَراء كَمْبيوتر نَيِّفًا ومائة خَبير.

ويَجيء اخْتِيار مَكْتَبة لُبْنان لِلْمُشارَكة في هٰذا المَشْروع الكَبير بَيْنَ مِئات النّاشِرين تَتْويجًا لِخِبْرتها الطَّويلة في صِناعة المَعاجِم وتَوْزيعها طِوال نِصْف قَرْن. وكَتالوغ المَعاجِم الذي أصْدَرتْه مَكْتَبة لُبْنان يَضُمّ مائتَيْن وواحِدًا وعِشْرين عُنْوانًا في مُخْتلِف الحُقول: مِن اللُّغات إلى الآداب فالعُلوم الصّادِرة إمّا بِلُغات أحادِيّة أوْ ثُنائيّة أوْ مُتَعَدِّدة، وهو يَعْكس بِذٰلك مَسيرة تُراث عَريق في إنْتاج المُعجَم، تَحْريرًا ونَشْرًا وطِباعة.

ومِمّا لا شَكّ فيه أنّ المَوْسوعة هي أضْخَم سِجِلّ مَعْروف في العَرَبيّة، يَضَع بِتَصَرُّف النّاس التُّراث العَرَبيّ الخاصّ بِالأعْلام والأنْساب والطَّبقات، وأنّ القائِمينَ بِهٰذا المَشْروع لَيْسوا بِمُغالينَ حينَما يَقولونَ إنّه واحِد مِن أهَمّ الإنْجازات الحَضارِيّة في مَيْدان الثَّقافة العَرَبيّة والإسْلامِيّة.

بقلم أنطوان بطرس

١ - مُعجَم أسمَاء العَرَب

مِنَ المقَدّمَة

يشتمل معجم أسماء العرب على ٩٩٤٠ مدخلا تضم ١٨٥٠٩ اسما، تمثل فى مجموعها أكثر أسماء الناس شيوعا فى العالم العربى مع بيان بدرجة شيوع هذه الأسماء، وتحقيق لأصولها اللغوية من حيث الصيغة والدلالة، ورصد لمسارها التاريخى، وتقييم لأبعادها الاجتماعية فى إطار الحضارة العربية الإسلامية وفى بعديها التراثى والمعاصر. والمعجم - بهذا الوصف - يختلف - من حيث المحتويات والمنهج - عن شقيقه سجل أسماء العرب - ويتكامل معه فى الوقت ذاته.

وقد قام هذان العملان (المعجم والسجل) على دراسة لغوية اجتماعية ميدانية فى المقام الأول. وقد استمدت هذه الدراسة - كغيرها من الدراسات الميدانية فلسفتها ومقوماتها الأساسية ومنهجيتها من علوم نظرية وعملية متعددة. من هذه العلوم علم الإحصاء، وعلم اللغة العام، وعلم صناعة المعجمات، وعلم الأصوات العام، وعلم الاجتماع، وعلم اللغة الاجتماعى، وعلم اللغة النفسى، وعلوم اللغة العربية، وعلم اللغة المقارن، وعلوم القرآن الكريم والحديث الشريف إلى جانب عدد من العلوم الإنسانية والاجتماعية الأخرى، فضلا عن كتب الطبقات والأنساب والمعاجم العربية والأجنبية.

وتنطلق الدراسة التى قام عليها المعجم والسجل من اعتبار "عَلَم الشخص" وحدة معنى داخل نظام اجتماعى شامل، تسهم فى مجموع معناه من ناحية، وتستمد وجودها ومغزاها من تكامل هذا النظام الشامل وفاعليته فى داخل المجتمع العربى من ناحية أخرى. ومن هذا المنطلق فإنه لايكفى مطلقا فى بيان معنى الاسم العلم "محمد" أن يقال" إنه الذى يستحق الكثير من الثناء أو الذى يحمد كثيرا"؛ فهذا هو معنى كلمة "محمد" باعتبارها مجرد كلمة من كلمات اللغة العربية. أما معنى "محمد" باعتباره اسما من الأسماء التى يتسمى بها الناس فى العالم الإسلامى فهو كلٌ مركب من عناصر كثيرة تتعاون جميعها فى إطار الزمان والمكان والطبقة الاجتماعية لتعطى هذا الاسم قيمته التداولية وتحدد حَظّه ومركزه ومدى انتشاره فى المجتمع عموما أو فى بيئة معينة منه، ومجموع هذه الصفات هو البطاقة الشخصية للاسم.

وقد جُمعت عينة أسماء الأشخاص التى قامت عليها الدراسة جمعا مباشرا من مظانّها فى اثنى عشر بلدا عربيا هى: المملكة الأردنية الهاشمية، ودولة الإمارات العربية المتحدة، ودولة البحرين، والجمهورية التونسية، والمملكة العربية السعودية، والجمهورية العراقية، وسلطنة عمان، ودولة قطر، ودولة الكويت، وجمهورية مصر العربية، والمملكة المغربية، والجمهورية اليمنية. وتكفل بجمع المادة وتحقيقها خبراء من تلك البلاد متخصصون فى العلوم اللغوية والاجتماعية، طبقا لخطة شاملة ومنسقة روعى فى تصميمها أن تسجل ظاهرة الأسماء - فى كل بلد تشمله الدراسة - كما هى فى الواقع وبكل ماقد يكون فيها من خصوصية أو محلية.

وقد تم استخلاص مجموعة الأسماء التى عولجت فى كل من معجم أسماء العرب و سجل أسماء العرب باستخدام منهج محكم صيغ من قواعد البحث الميدانى الاجتماعى ومن أسس علم الإحصاء اللغوى مما ورد تفصيله فى كتاب منهج البحث فى أسماء العرب، أحد مجلدات هذه الموسوعة.

يبقى أن نشير إلى أن هذا المعجم - بمنهجه الإحصائى الاجتماعى - يفتح ميادين جديدة فى البحث الاجتماعى، ويؤذن بميلاد علم جديد من علوم الدراسات العربية الاجتماعية هو علم اجتماع أسماء العرب، وذلك من خلال نظرة أساسية إلى الاسم باعتباره وحدة معنى داخل نظام اجتماعى شامل، وباعتباره - فى مكوناته المتعددة من أول وثان وأخير - تعبيرا خلاقا عن أحوال المجتمع وتطوره عبر التاريخ وعن مزاجه فى اختيار الأسماء، وباعتباره مفتاحا لثقافة المجتمع حيث تمتزج عناصر اللغة والثقافة والتاريخ والحضارة والاجتماع والسياسة والاقتصاد، وباعتباره انعكاسا لاحتكاك الثقافات واللغات والمجتمعات الأخرى وتفاعلها، وباعتباره أخيرا تعبيرا عن علاقة الإنسان ببيئته من ناحية وبتاريخه من ناحية أخرى. بحيث يصبح نظام التسمية فى مجتمع ما - طبقا لهذه النظرة وفى إطار هذا السياق - تلخيصا مكثفا لتجربة المجتمع، وتعبيرا صادقا عن خبرته الجمعية بما تتضمنه من رموز تاريخية وحضارية وثقافية.

هو معجم له وجهه العربى الإسلامى الحضارى، فمادته الأساسية تغطى رقعة واسعة تنتظم اثنتى عشرة دولة عربية، من خلال مشاركة علمية لعلماء وخبراء من هذه الدول فى مجالات اللغة والأدب والاقتصاد والسياسة والفلسفة والاجتماع والتراث الشعبى، قام جهدهم على ركيزة أساسية، جناحاها: الأصالة: التى تعنى الامتداد التاريخى الثقافى والحضارى للأمة، والتى تكشف عن تنوعاتها الخصبة الثرية، وعن جذورها الضاربة فى أعماق التاريخ، والمُعاصرة: التى تستجيب لاحتياجات التطور وتقيم توافقا وانسجاما بين الإنسان وعصره.

والمعجم - بهذا المعنى - يعيد اتصالنا الحميم بأصالتنا، ويوثّق من عرى انتسابنا إلى اليقين العربى الذى يتضمن الاستقرار والاستمرار، عندما كانت التسمية العربية المنتزعة من الأرض والسماء والحيوان والنبات وكل عناصر الطبيعة والبيئة تعنى ثباتا فى وجه المتغير والعابر، الذى حاول طمس معالم هذه الأصالة وزعزعة هذا الانتساب فى عصور الضعف والتخلف، فجاءت بعض أسمائنا الغريبة والدخيلة تعبيرا عن حياتنا المستعارة فى كل شىء.

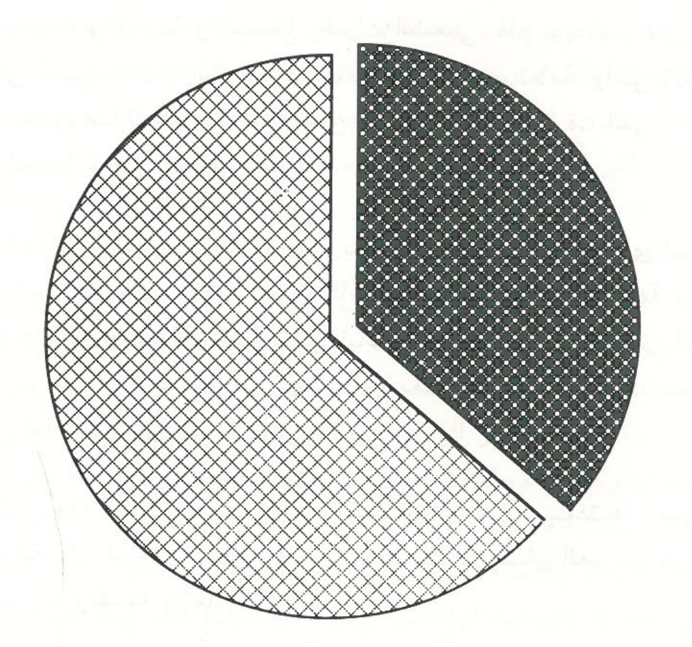
وإنا لنأمل أن يكون هذا المعجم - الجديد فى مادته ومنهجه وصياغته - مواجهة حضارية لمتطلبات العصر، وإجابة على احتياجات واقعية يطرحها بحث الإنسان العربى عن معانى أصالته وانتمائه فى إطار معاصرته وتقدمه وانطلاقه.

السعيد بدوى — علىّ الدين هلال

فاروق شوشة — محمود فهمى حجازى

حرف الهمزة

تشغل الأسماء التى تبدأ بحرف الهمزة ـ وعددها ٣٧٩٥٢ اسما ـ المركز الأول بين الأسماء النوعية التى تضمنتها العينة ـ وعددها ١٠٣٩١٦ اسما ـ بنسبة ٣٦,٥٢٪ كما يتضح من الشكل التالى :



من بين هذه الأسماء عدد ٢٩٥١٩ للذكور ، بنسبة (٧٧,٧٨٪) ، وعدد ٢٤٠٥ للإناث ، بنسبة (٦,٣٤٪) ، وعدد ٦٠٢٨ للذكور والإناث معا ، بنسبة (١٥,٨٨٪).

ويحوى هذا المعجم من الأسماء التى تبدأ بحرف الهمزة تسعة أسماء جاءت فى قائمة أسماء الذكور والإناث المائة الأكثر شيوعا هى : أحمد (الثانى) ، إبراهيم (الرابع) ، إسماعيل (الخامس عشر) ، أشرف (الثامن والعشرون) ، أمين (الثالث والثلاثون) ، أمل (الخامس والأربعون) ، إيمان (التاسع والأربعون) ، أيمن (التاسع والستون) ، أسامة (الرابع والثمانون). تمثل تكراراتها ١٦,٩٩٪ من مجموع الأسماء المائة .

أ

الآبي / الأبِيّ / الإبِّيّ / الأُبَيّ

□ إحصائيات الاسم فى العينة: أول (٠) ثان (٠) أخير (٥٠)

○ الآبى: من (أ ب ى) وزن فَاعِل: بمعنى: الرافض المترفع عن الشىء والكاره له، ويُطلق خاصة على المترفع عن الدنايا، الرافض للذل والمحافظ على الشرف.

الأبِىّ: من (أ ب ى) وزن فَعِيل: وصف من «أَبَى»؛ يقال: أَبَى على إباءً وإباءةً: استعصى، وأَبَى الشىءَ: كرهه، وفى المثل: «رضى الخصمان وأبى القاضى»؛ يضرب لمن يُطالِب بحق نزل أصحابه عنه، وأبى الشىءَ: ترفع عنه.

الإبِّىّ: نسبة إلى «إبّ»: إقليم باليمن.

الأُبَىّ: من (أ ب و) وزن فُعَيْل: تصغير «الأب»: وهو الوالد، والجد، ويطلق على العم، وعلى صاحب الشىء، وعلى من كان سببا فى إيجاد شىء أو ظهوره أو إصلاحه.

△ من صور النطق المحلى: اللابى، لابى، اللّبى، لَبى، اللِّبىّ، لِبِّىّ. من صور استخدامه اسما أخيرا أنه اسم عائلى فى اليمن.

▽ ممن سموا به: **أبو سعد، منصور بن الحسن، الآبى** (ـ ٤٢١/١٠٣٠) أديب ومؤرِّخ، تولى الوزارة فى فارس، ألف: نثر الدُّر. **الحسين بن على الإبى** (١٢٠٤/١٧٩٠ ـ ١٢٩٥/١٨٤٠) فقيه يمنى، تولى القضاء والفتوى، وألف فى الأحكام. **أبى بن كعب** (ـ ٢١/٦٤٢) صحابى أنصارى، كان من كُتّاب الوحى، اشترك فى جمع القرآن فى عهد عثمان، تُروى عنه أحاديث كثيرة.

آثار

□ إحصائيات الاسم فى العينة: أول (١٤) ثان (٠) أخير (٥٠)

○ من (أ ث ر) وزن أفعال: جمع «أَثَر»: وهو العلامة ولمعان السيف، وما خلَّفه السابقون، والخبر المَرْوِىّ والسنّة الباقية، وجاء فى أثره: أى من بعده.

△ من صور النطق المحلى: أثار، أسار، أصار. يستخدم للإناث واستخدم قديما للذكور؛ لأن صيغته المصدرية تسمح بالاستخدامين، يرتبط بالحسّ التاريخى والتفاؤل بالنسبة لاستمرار الذُّرِّيَّة.

▽ ممن سموا به: **آثار بن عمرو بن آثار** (ـ٦/٦٢٧) جاهلى، حارب المسلمين.

الآثورى = الأَثُورى

□ إحصائيات الاسم فى العينة: أول (٠) ثان (٠) أخير (١٥)

○ واحد من جماعة الآثوريين؛ وهو اسم يطلقه الآراميون فى شمال العراق على أنفسهم، نسبة إلى «أثور» وهو اسم الموصل القديم، أو هو محرف عن «الآشوريين».

△ من صور النطق المحلى: الأسورى، اللّثورى، اللّسورى، أسورى. من صور استخدامه اسما أخيرا أنه اسم عائلى فى العراق.

الآجُرِّىّ / الآجِرى / الأَجْرى

□ إحصائيات الاسم فى العينة: أول (٠) ثان (٠) أخير (١٥)

○ الآجُرِّىّ: نسبة إلى «الآجُرّ»: وهو الطوب المحروق المعد للبناء، معرب عن الفارسية، أو نسبة إلى «آجُرّ»: من قرى بغداد.

الآجِرىّ: من (أ ج ر)، وزن الفَاعِلىّ: نسبة إلى «الآجِر»: وهو المُسْتَأجِرُ أو من يعطى الأجرَ والثواب، أو العامل الذى يأجرُ صاحب العمل؛ أى يتعاقد معه على أداء العمل، وفى القرآن الكريم ﴿عَلَى أَنْ تَأْجُرَنِى ثَمَانِىَ حِجَجٍ﴾ (سورة القصص: الآية ٢٧)؛ أى تكون أجيراً لى، وأجر اللهُ عبدَه: أى أثابه.

الأَجْرِىّ: من(أ ج ر) وزن الفَعْلِىّ: نسبة إلى «الأَجْر»، وهو عوض العمل والانتفاع والمهر.

△ من صور النطق المحلى: اللّجْرى، الأجرى، الآجرى، الآجَرى، الآجِرى. من صور استخدامه اسماً أخيرا أنه اسم عائلى فى تونس.

▽ ممن سموا به: **محمد بن الحسين الآجرى** (٢٨٠/ ٨٩٠ ـ ٣٦٠/ ٩٧٠) محدث بغدادى، له مؤلفات فى علم الحديث وفى أخبار عمر بن عبد العزيز. **على بن تاج القفصى الآجرى** (ـ ١٢٨٧/ ١٨٧٠) مفت تونسى، تعرض لمحنة بسبب ثروته.

(عبد) الآخر

□ إحصائيات الاسم فى العينة: أول (٣) ثان (١٠) أخير (١٢).

○ اسم مركب من (عبد) و(الآخر): من (أ خ ر) وزن الفَاعِل: مقابل الأول، والذى ليس بعده شىء، واسم من أسماء الله الحسنى، فهو الباقى بعد فناء خلقه.

آدم

□ إحصائيات الاسم فى العينة: أول(١٧٦) ثان(٢٢١) أخير (٣٤٠)

○ آدم: أبوالبشر، ومعناه فى العبرية: الإنسان أو التراب الأحمر، والأُدْمة فى العربية: السُّمْرة، وتسمية أبى البشر بآدم وردت فى القرآن الكريم فى قوله تعالى: ﴿كَمَثَلِ آدَمَ خَلَقَهُ مِن تُرَابٍ﴾ (سورة آل عمران: الآية ٥٩).

△ يُملّح بـ : أدُّوم، أديدم، دومه، وفى المثل الشعبى: «اجرى يابْن آدم جرى الوحوش غير رزقك لمْ تحوش ـ ابن آدم يتربط من لسانه» (مصر)، «اجرى يابن آدم جرى الوحوش غير رزقك ما تحوش ـ كما سنّور آدم من وين شلّيته من وين ودّيته» (عُمان)، «اجرى يابن آدم لا تكوش غير رزقك ماتحوش ـ ابن آدم قلبه دليله ـ ابن آدم حيّول» (الجزيرة العربية)، «صوابع ابن آدم ماهاشى سوا سوا» (المغرب العربى)، «ابن آدم مايتعلم بلاش» (العراق).

▽ ممن سموا به: **آدم**، أبو البشر وأول الأنبياء. **آدم ابن عبد العزيز** (ـ ٢٠٠/ ٨١٥) أمير شاعر، حفيد عمر بن عبدالعزيز. **آدم بن أبى إياس** (ـ ٢٢٠/ ٨٣٥) محدث بغدادى، ألف كتاب: ثواب الأعمال.

آرام / أَرام

□ إحصائيات الاسم فى العينة: أول (١٤) ثان (٦) أخير (٣)

○ اسم علم مذكر مشتق من مادة «رُوم» العبرية بمعنى: ارتفاع، علوّ، أرض مرتفعة، وقد أطلق فى العهد القديم على الابن الخامس لسام (تكوين ١٠/ ٢٢ـ٢٣). وحفيد ناحور (تكوين ٢٢/ ٢١) أحد أحفاد أشر فى أخبار الأيام (الأول ٧/ ٣٤). كما أطلق فى العهد القديم أيضا على الشعب الآرامى؛ وهو أحد الشعوب الساميّة التى سكنت فى العراق والشام (صموئيل الثانى٨/ ٥)، (الملوك الأول ٢٠/ ٢٠).

وفى العربية من(أ ر م) وزن أَفْعَال: بمعنى: الأَعْلامُ؛ وهى حِجَارَةٌ تُجْمَعُ وتُنْصَبُ فى المفَازَةِ يُهْتَدَى بها، والآرام: جمع «رِئْم»: وهو الظبى الخالص البياض.

△ من صور النطق المحلى: أرام. يستخدم للذكور.

آزاد

□ إحصائيات الاسم فى العينة: أول (٦٣) ثان (٤) أخير (٣)

○ كلمة فارسية أصلها فى البهلوية «آزات» بمعنى: حر طليق، عازف عن الدنيا.

△ من صور النطق المحلى: أزادْ.

▽ ممن سموا به: **مير غلام على بلكرامى، آزاد** (١١١٦/ ١٧٠٤ ـ١٢٠٠/ ١٧٨٦) مفسر ومحدث هندى مسلم، ألف بالعربية كتبا كثيرة، منها: سُبْحة المرجان فى آثار هندستان. **أبو الكلام، أحمد بن خير الدين، آزاد** (١٣٠٢/ ١٨٨٥ ـ ١٣٧٧/ ١٩٥٨) خطيب ومفسر هندى الأب عربى الأم، كان من زعماء المسلمين فى الهند.

آزال

□ إحصائيات الاسم فى العينة: أول (٨) ثان (٢) أخير (٠)

○ من(أ ز ل) وزن أَفْعَال: جَمْع «أَزْل»: وهو شِدَّةُ الزَّمان وضِيق العَيْش، أو جمع «أَزَل»: وهو القِدَم، ومالا أوّل له، أو جَمْع «إزل»: وهو الداهِيَة.

△ من صور النطق المحلى: أزَالْ.

الآزرى = الأَزْرى/ الأُزْرى/ الإزرى

□ إحصائيات الاسم فى العينة: أول (١) ثان (٠) أخير (٢١)

○ صورة كتابية صوتية عن «الأزرى»، انظر **الأزرى**.

آسْيا = أَسْيا

□ إحصائيات الاسم فى العينة: أول (٢٠٠) ثان (٠) أخير (٠)

○ يبدو أنه منقول عن الاسم اللاتينى لأكبر قارات الأرض؛ وهى قارة «آسيا»، انظر **آسية**.

△ من صور النطق المحلى: أَسْيا، أَسْية. يستخدم للإناث.

▽ اسم لزوجة فرعون موسى فى رأى بعض المؤرخين. ممن سمين به: **آسيا داغر** (١٣٢٢/ ١٩٠٤ـ١٤٠٦/ ١٩٨٦) ممثلة ومنتجة سينمائية مصرية من أصل لبنانى. من رائدات السينما المصرية، مثلت وأنتجت مايقرب من سبعين فيلما سينمائيا من أشهرها فيلم صلاح الدين.

آسِيَة

□ إحصائيات الاسم فى العينة: أول (١٠٧) ثان (٠) أخير (٠)

○ من (أ س ى) وزن فَاعِلَة: مؤنث «آسٍ»: بمعنى الطبيب المداوى، والآسية أيضا: الحزينة الغضبى، أو الدعامة التى يعتمد عليها البناء، أو هى البناء المُحْكَمُ أساسه، وانظر **آسيا**.

△ من صور النطق المحلى: أَسْية. يستخدم للإناث، متضمنا معانى التعاطف والمواساة ومداواة الجراح.

▽ ممن سمين به: **آسية بنت جار الله بن صالح الشيبانى** (٧٩٩/ ١٣٩٧ـ٨٧٣/ ١٤٦٩) محدثة مكية. **آسية بنت إسماعيل الأعظمى** (ـ بعد ١٢٥٧/ ١٨٤١) سيدة بغدادية من ربات البر والإحسان.

آغـا = أغا/ آغه = أغه (الآغا = الأغا/ الآغه = الأغه)

□ إحصائيات الاسم فى العينة: أول (١٧) ثان (٣١) أخير (٣٦٠)

○ مأخوذ عن الفارسية بمعنى: السيد، أو التركية بمعنى: القائد.

△ من صور النطق المحلى: اللَّغَة، يرتبط شيوعه بالحكم العثمانى لبعض البلاد العربية، ويكثر استخدامه اسما أخيرا كما هى الحال فى تونس ومصر. وقد تعبر التسمية به الآن عن قدر من السخرية والتهكم ببقايا الحكم العثمانى. يُقال فى المأثور الشعبى «حضرته عامل ليّ آغا» أو «بيعمل زى الآغا» إشارة إلى التعالى والتكبر مع اتصاف بالجهل .

▽ ممن سموا به: **مصطفى آغا** (١٢٩٤/ ١٨٧٧ـ١٣٦٥/ ١٩٤٦) شاعر تونسى، له قصائد قصصية، يميل فى شعره إلى التأمُّل. **آغا خان** (١٢٩٤/ ١٨٧٧ ـ ١٣٧٦/ ١٩٥٧) لقب زعيم هندى مسلم، إمام الفرقة الإسماعيلية النزارية، أسس عصبة المسلمين الهنود.

آلاء = أَلاَء

□ إحصائيات الاسم فى العينة: أول (٧٤) ثان (٠) أخير (٠)

○ من(أ ل و) أو من (أ ل ى) وزن أَفْعَال: جمع «إِلْى» أو «أَلَى» أو «أَلْى» أو «أَلْو» بمعنى: النعمة.

△ من صور النطق المحلى: أَلاَءْ. يستخدم للإناث، ترددت الكلمة إحدى وثلاثين مرة فى سياق الآية القرآنية الكريمة: ﴿فَبِأَىِّ ءَالآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ﴾ فى سورة «الرحمن»؛ للتعبير عن نعم الله على عباده.

▽ ممن سموا به: **أمجد حسين آلاء أبادى** (ـ١٣٥٠/ ١٩٣١) فقيه وأصولى شيعى هندى، قرأ الأصول والفقه على مشاهير علماء العراق، له شرح وحاشية.

الآلوسىّ = الأَلوسىّ

□ إحصائيات الاسم فى العينة: أول (٠) ثان (٠) أخير (١٦٠)

○ منسوب إلى «آلوس» أو «ألـوس»: وهى بلـدة فى أعالى الفرات بالعراق.

△ من صور استخدامه اسما أخيرا أنـه اسم عـائلى فى العراق.

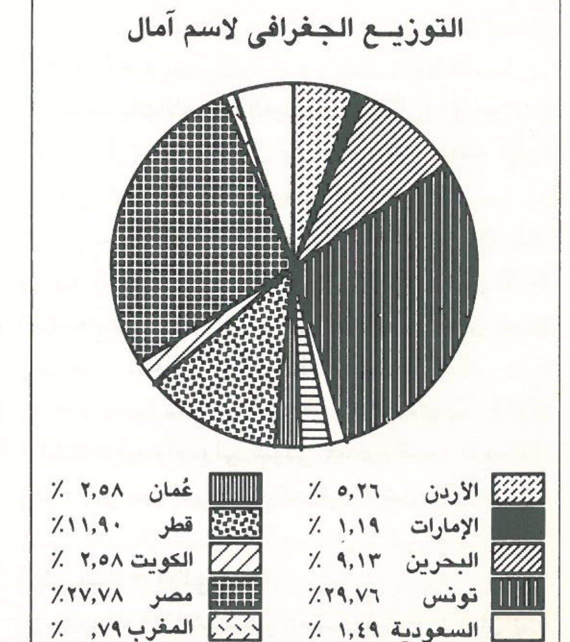
▽ ممن سموا به: **محمود شهاب الدين الآلوسى** (١٢١٧/١٨٠٢ـ١٢٧٠/١٨٥٤) فقيه ومفسر بغدادى، ألف فى التفسير. **محمود شكرى عبدالله الآلـوسى** (١٢٧٣/١٨٥٧ـ١٣٤٢/١٩٢٤) مؤرخ وأديب ولغوى بغـدادى.

آمـال

□ إحصائيات الاسم فى العينة: أول (٤٢٩٢) ثان (١٠) أخير (٦)

○ من (أ م ل) وزن أَفْعَال: جمع «أَمَل»، انظر **أمل**.

△ من صور النطق المحلى: أَمَالْ. يستخدم لـلإنـاث وأحيانا للذكـور، ويملح بـ: أمـل وأمولـه ومُولى. ترتيبه الثانى عشر فى قائمة أسماء الإناث المائة الأكثر شيوعا.



آمْلىّ / آمِلىّ (الآمُلىّ / الآمِلىّ)

□ إحصائيات الاسم فى العينة: آملى: أول (٧) ثان (٢) أخير (١)

الآملى: أول (٣) ثان (٠) أخير (١)

○ آمُلِىّ: نسبة إلى «آمُل»: وهى بلدة فى طَبَـرسـتـان ببلاد فارس.

آمِلِىّ: من (أ م ل) وزن فَاعِـلىّ: نسبة إلى «آمِـل»: وهو الـراجى الشىء والمترقبه، ويكون عـادة فيمـا يُستبعد، والآمل: عون الرجل وساعده.

△ من صور النطق المحلى: أَمْلى، الأمْلى، اللَّمْلى.

▽ ممن سموا به: **أبو الحسن، على بن بلال الآملى.** فقيه زيدى فارسى، توفى فى أوائل القـرن الخـامس الهجرى، شرح كتاب: جامع الأحكام فى الحلال والحرام للإمام الهادى إلى الحق، وألف: الوافى فى فقه الهادى، والكافى على الوافى.

آمِنَـة

□ إحصائيات الاسم فى العينة: أول (٨٢٢) ثان (٠) أخير (٠)

○ من (أ م ن) وزن فَاعِلَة: وهى: المُطْمَئِنَّة التى تَسْلَمُ من المَكْرُوه أو لا تَتَوَقَّعُه، والآمِنَةُ: الوَاثِقَةُ بالشَّىء.

△ من صور النطـق المحلى: أَمْنَـة، أَمْنِه. يمـلح بـ: أُمُونه، أُمُون، منُّوه، يرتبط الاسم بقـدر من التـوقيـر خاصة فى البيئات الشعبية والريفية؛ لارتباطه بـاسم السيدة «آمنة» أم الرسـول ﷺ. تـرتيبه الحـادى والثمانـون فى قـائمـة أسمـاء الإنـاث المـائة الأكثر شيوعا.

▽ ممن سمين به: **آمنة بنت عتيبة.** شاعرة جاهلية. **آمنة بنت وهب بن عبد مناف** (ـ ٤٨ ق هـ/٥٧٥) فاضلة قرشيـة، أم الرسول ﷺ، مـاتت وهـو فى السادسة من عمـره. **آمنـة بنت قـرط بن خنسـاء.** صحابية، أسلمت وبايعت الـرسـول ﷺ. **آمنة بنت الأرقم بن أبى الأرقم.** صحابية مكية ومحدثة ثقة. **آمنـة بنت أحمد المصرى** (ـ بعد ١٢٤٤/١٨٢٨) سيدة شاميـة، أوقفت من ثـروتهـا على مسجـد فى حلب.

التوزيـع الجغرافى لاسم آمنـة

الأردن	٢٤,٠٠٪	عُمان	١٩,٥٠٪
الإمارات	٥,٠٠ ٪	قطر	٣٢,٨٠٪
البحرين	٠٠,٠٠٪	الكويت	,٣٠ ٪
تونس	٦,٠٠ ٪	مصر	,٨٥ ٪
السعودية	,٩٠ ٪	المغرب	٨,٩٠ ٪
العراق	,٩٠ ٪	اليمن	,٨٥ ٪

آن

□ إحصائيات الاسم فى العينة: أول (١٠) ثان (٩) أخير (٠)

○ هذا الاسم وكثير غيره مثل: آنى، آنيت، أنيتا، يرجع إلى الاسم العبرى القديم «حَنَّه» ومعناه: البراءة والطُّهْر، انظر **حَنَّة**.

△ يستخدم للإناث.

آيَات = أيات

□ إحصائيات الاسم فى العينة: أول (١٤١) ثان (٠) أخير (٠)

○ من (أ ى ى) وزن فَعْلات: جمع «آية»، انظر **آيـة**.

△ من صور النطق المحلى: أيات. يستخدم للإنـاث، ويُملَّح بـ: آية، يوية. لهذا الاسم ظل دينى؛ لارتباطه بآيات القرآن الكريم من ناحية، وبآيات اللـه أى نعمه وأفضاله من ناحية أخرى.

آيت

□ إحصائيات الاسم فى العينة: أول (١٠٢) ثان (٦) أخير (٨٧)

○ الشِّق الأول من اسم مركب لدى العائلات البربرية الأصل فى المغرب العربى بمعنى: «آل»، أو «ابن»؛ فيقال مثلاً: آيتْ أحمد.

△ يستخدم للذكور.

آية (آية الرحمن ، آية الله)

□ إحصائيات الاسم فى العينة: آية: أول (٣٣) ثان (٢) أخير (٢)

آية الرحمن: أول (١) ثان (٠) أخير (٠)

آية اللـــــه: أول (٧) ثان (٠) أخير (٠)

○ من (أ ى ى) وزن فَعْـلَة: وهى الـعَـلاَمَةُ والأَمَارَة، والعِبْرَةُ، والمُعْجِزَةُ، والـرِّسَالَة، والآيَةُ من القُرْآن: جُمْلَةٌ أو جُمَل أُثِرَ الوَقْفُ فى نهايتها، والآيـة من كُلِّ شىء: ما بَدَأَ مِنْهُ وارْتَفَع.

△ من صور النطق المحلى: آيَه، أَيْتِ الرحمن، أَيْتَ الله. تستخـدم آية للإناث، وتملح بـ: آيات ويُويَه، وعندما تضاف إلى كلمة «الرحمن» أو لفظ الجـلالـة «الله» أو غيرهما من الأسماء الحسنى؛ فإنها تشيع اسما مذكرا وإن كانت تستخدم أحيانا للمؤنث، مثـل: آيـة العَلِيم؛ وهو اسم موجود فى اليمن، وآية الله: لقب دينى كبير عند الشيعة، مثل: **آية الله كاشانى**. وللاسم ظل دينى، لارتباطه بالآية التى تتكون من مجموعها السورة فى القرآن الكريم ولاستخـدامه أحيانا بمعنى: المعجـزة، كما يتضمن معنى المبالغة فى الدلالـة على الصفـات المستحبة، مثل: آية فى الجمال، وآية فى الفصاحة.

آيْرين = إيرين

□ إحصائيات الاسم فى العينة: أول (٣٨) ثان (٠) أخير (٠)

○ مأخوذ عن اليونانية بمعنى: السلام، وآيرين: إلهة السلام فى اليونان القديمة؛ ونظرا لارتباط الاسم بكثير من المناسبات السعيدة فى ذلك الوقت؛ فقد شاع فيما بعد واستخدم اسما أول للإناث فى كثير من أنحاء أوربا.

آيْرِينى

□ إحصائيات الاسم فى العينة: أول (٤٨) ثـان (٠) أخير (٠)

○ صيغة من صيغ الاسم المؤنث «آيرين»، انظر **آيرين**.

٢ - سجل أسماء العرب

من المقدّمة

يشتمل سجل أسماء العرب على جميع «الأسماء النوعية» الصحيحة المستخلصة إحصائيا من العينة المعتمدة للدراسة لمشروع الأسماء العربية وقدرها ٤,١٩٧,٠٠٤ إسما مع تناول كل من هذه الأسماء النوعية - فى مدخل مستقل - من حيث دلالته اللغوية . أما شقيقه معجم أسماء العرب فإنه يشتمل على قسم معين فقط من هذه الأسماء النوعية ، يمثل فى مجموعه أكثر أسماء الناس شيوعا فى العالم العربى مع بيان بدرجة شيوع هذه الأسماء وتحقيق لأصولها اللغوية من حيث الصيغة والدلالة ، ورصد لمسارها التاريخى ، وتقييم لأبعادها الأجتماعية فى إطار الحضارة العربية الإسلامية وفى بعديها التراثى والمعاصر. والسجل بهذا الوصف - يختلف من حيث المحتويات والمنهج - عن شقيقه معجم أسماء العرب - ويتكامل معه فى الوقت ذاته ، فالسجل هو وثيقة كاملة بكل ما استصفته الدراسة الميدانية من أسماء الناس - سواء أكانت علما للشخص أو لقبا أو كنية أو اسما للقبيلة أو العشيرة أو الأسرة - مع محاولة لإلقاء بعض الضوء - على قدر ما تسمح به المصادر الكتابية أو الشفاهية على أصولها اللغوية والدلالية ، وهى أصول كثيرا ما تضرب بجذورها فى الأغوار الحضارية لأمة العرب ذات الماضى البعيد.

مر البحث بثلاث مراحل رئيسية هى :

الأولى : مرحلة اختيار العينة .

الثانية : مرحلة التحليل الإحصائي .

الثالثة : مرحلة التحرير .

وبيان هذه المراحل كالتالى :

قام التصور المبدئى للبحث على أساس القيام بجمع عينة كبيرة جدا وممثلة تمثيلا علميا لواقع الأسماء التى يتسمى بها الناس فى العالم العربى ، ثم تحليل هذه العينة الكبرى - باستخدام معايير مقننة مستمدة من علمى الإحصاء والاجتماع اللغوى بالذات - للتوصل إلى مجموعة الأسماء الرئيسية واكتشاف خصائصها الاجتماعية فى امتدارها على محورى الزمان والمكان - ولما كان حجر الزاوية فى هذا العمل هو عينة الأسماء ، فقد أولت خطة البحث منذ البداية اهتماما كبيرا بجمع عينة الأسماء من مصادرها الرئيسية ، وتحقيق أكبر قدر من الثقة والموضوعية لجميع مراحل هذا الجمع ، ذلك أن صحة نتائج الأبحاث العلمية .. خاصة تلك التى تقوم على الدراسات الميدانية - تعتمد على دقة المعلومات التى تستند إليها .

عولج الاسم فى كل مدخل من ناحيتى أصله اللغوى ، والفلك الدلالى الذى يدور فيه. أما من حيث الأصل اللغوى فقد وجد أن الأسماء النادرة قليلة الشيوع والتى تمثل جانبا كبيرا من مادة السجل هى أيضا وفى الوقت ذاته غامضة الأصول ، صعبة التفسير .

وقد بذل مجهود كبير - تعاون فيه عدد من خبراء اللغات الإسلامية (التركية والفارسية والأوردية وغيرها) والأجنبية - فى سبيل تذليل هذه الصعوبات ، ومع ذلك فإن الباب يبقى مفتوحا أمام الباحثين لإبداء آرائهم فى العمل وتقديم ما لديهم من أفكار قد تكون مفيدة فى رفع الغموض عن أصول هذه الأسماء.

أما فيما يتعلق بالفلك الدلالى الذى تدور حوله هذه الأسماء فقد جرى شرح لهذا الجانب فى مقدمة معجم أسماء العرب ، صفحات ٣٠ - ٣٢ ، وليس من المفيد تكرار شيء من ذلك مرة أخرى.

إن سجل أسماء العرب - كما يدل اسمه .. هو وثيقة كاملة بكل ما أنتجه مشروع السلطان قابوس لأسماء العرب من أسماء نوعية ، مع محاولة لتأصيل هذه الأسماء من حيث اللغة والدلالة ، ولعل باحثى المستقبل يجدون فيه وفى بقية أقسام الموسوعة حافزا لإكمال العمل والوصول به إلى آفاق أرحب.

السعيد بدوى — **علىّ الدين هلال**

فاروق شوشة — **محمود فهمى حجازى**

أ

أَبَا
من (أ ب و) سابقة بمعنى والد أو صاحب.

إِبَاء
من (أ ب ى) الترفع عن الصغائر ورفض الظلم بعزة نفس.

أَبَّاء
من (أب ى) كثير الإباء شريف النفس.

أَبَات
من (أ ب ت) الشديد الحرارة من الأيام.

أَبَاتِى
عن اللغة السريانية والحبشية بمعنى الأب وراعى الكنيسة.

أَباجِيرِىّ
من (ب ج ر) نسبة إلى أَبَاجِير جمع الجمع من بحر بمعنى الماء الكثير والمعروف من الرجال فى العلم.

أَبَادِر
من (ب د ر) جمع أبدر بمعنى الأسبق فى الحصول على الشىء والأكمل.

أَبَادَرّ
من (د ر ر) بمعنى اللبن الكثير.

أَبَادُرّ
من (د ر ر) صاحب اللؤلؤ.

أَبَادِرِىّ
نسبة إلى أبادِر.

أَبَادُرِّىّ
نسبة إلى أبادُرّ.

أَبَادِير
عن العبرية والآرامية بمعنى صاحب المهابة.

أَبَا الجَيْش
من (ج ى ش) ذو الجند وصاحب السلطة والقوة.

أَبَا الحُسْن
من (ح س ن) ذو الجمال.

أَبَا الحَسَن
اسم لمن ابنه الحسن وكنية لمن اسمه على.

أَبَا الخَيْر
من (خ ى ر) الطيب والكريم والشريف.

أَبَا الخَيْل
من (خ ى ل) صاحب الخيل.

أبا الدَّعِيَّات
من (د ع ى) جمع الدعية بمعنى المرأة التى تفخر بدون وجه حق وبمعنى كثير الافتخار.

أَبَا الرِّدَاء
من (ر د ى) المنسوب إلى ما يلبس فوق الثياب الداخلية كالجبة والعباءة والوشاح.

أَبَا الزَّيْد
من (ز ى د) المتصف بالنمو والكثرة.

أَبَا العباس
من (ع ب س) بمعنى الشجاع والأسد والأشد بأسا.

أَبَا العُرْى
من (ع ر ى) من لا يستره شىء من لباس أو نحوه.

أَبَا العُرَى
من (ع ر و) المنسوب إلى جمع العروة بمعنى النفيس وما يستمسك به من المال، والعرى: قادة الجيش.

أبا العَرَى
من (ع ر ى) ذو الفرس الذى لاسرج عليه، والعرى: التجرد من الثياب.

أَبَا العِصَارِىّ
من (ع ص ر) المنسوب إلى الحين، والغبار الشديد.

أَبَا العُصَارِىّ
من (ع ص ر) المنسوب إلى مايتحلب من الشىء إذا عصر بمعنى كريم.

أَبَا العَلَاء
من (ع ل و) ذو الرفعة والشرف.

أبا الفُتُوح
من (ف ت ح) صاحب الانتصارات.

أَبَا اللِّيف
من (ل ى ف) ما له ليف وهو قشر النخل الذى يجاور السعف.

أَبَا المَجْد
من (م ج د) ذو النبل والكريم.

أَبَا المَعْلَا
صورة كتابية صوتية من المعلاة بمعنى ذى الرفعة والشرف.

أَبَا الوَكَل
من (و ك ل) الجبان والعاجز كثير الاتكال على غيره.

أَبَا الوَكْل
من (و ك ل) من سلم أمره إلى الله وتوقف عن السعى.

أَبَا بُطَيْن
من (ب ط ن) ذو البطن أو الجوف الصغير، والبطين: منزل من منازل القمر.

أَبَا بَطِين
من(ب ط ن) بمعنى الملآن والمكان البعيد.

أَبَا بَكْر
من (ب ك ر) بمعنى الفتى من الإبل.

أَبَا بِكْر
من (ب ك ر) بمعنى والد الفتاة العذراء.

أَبَا جِفَار
من (ج ف ر) بمعنى صاحب الآبار الواسعةلم تبن بالحجارة، ومالك الكثير من ولد الشاء أو المعزى الكبيرة.

أَبَا حُسَيْنِىّ
من (ح س ن) نسبة إلى تصغير الحسن بمعنى ذى الجمال والبهاء.

أَبَا حَمَّان
من (ح م م) بمعنى الأسود والساخن.

أَبَا خُنَيْنِى
من (خ ن ن) نسبة إلى خنين تصغير الأخن بمعنى من يخرج كلامه من خياشيمه.

أَبَا خَيْل
من (خ ى ل) بمعنى صاحب الخيل ذى الكبرياء.

أَبَا خِيل
من (خ ى ل) جمع الأخيل بمعنى المختال.

أَبَا دَيْن
من (د ى ن) بمعنى صاحب القرض ذى الأجل.

أَبَا دِين
من(دى ن) بمعنى المتدين والحريص على العادات.

أَبَا دِيَة
من (و د ى) صاحب المال الذى يعطى ولى المقتول بدل نفسه.

أَبَا زِيرَة
من (ز و ر) أو من (ز ى ر) الذى يكثر زيارة النساء وصاحب العادة.

أَبَا سَيِّدِىّ
من (س و د) نسبة إلى السَّيِّد بمعنى المالك والملك وكل من افترضت طاعته.

أَبَا شَعر
من (ش ع ر) بمعنى صاحب الشعر.

أَبَا شِعْر
من (ش ع ر) الشاعر الناظم.

أَبَا شِيم
من (ش ى م) المتخلق بالأخلاق الطيبة.

أَبَا شَيَم
من (ش ى م) صاحب الأرض التى تبقى على صلابتها دون أن يحفر فيها.

أبا صِيرِىّ
من (ص ى ر) المنسوب إلى أسقف النصارى، ومنتهى الأمر، والماء يقيم الناس عنده.

إِبَاض
من (أ ب ض) عقال يشد به رسغ البعير إلى عضده وهو قائم لترتفع يده عن الأرض فلا يسير، وعرق النساء.

٣- دليل أعلام عُمان

من المقدمة

نجمت فكرة إنجاز دليل لأعلام عُمان من خلال العمل فى موسوعة السلطان قابوس لأسماء العرب ، عندما تطلب العمل الموسوعى جمع المعلومات الأساسية عن عدد من أشهر من تسمّى بكل اسم من الأسماء التى يضمها معجم أسماء العرب . وهو جانب ثقافى يتكامل مع الجوانب الإحصائية واللغوية والاجتماعية . وقد اقتضى تنفيذ ذلك الاعتماد على جمهرة من الكتب التاريخية ، وكتب الأنساب ، وكتب الطبقات والتراجم ، فضلا عن سلسلة من المؤلفات الحديثة التى تضم معلومات عن الأعلام .. ومن هنا كان التفكير فى ضم المعلومات التى جُمعت عن أعلام عُمان بين دفتى كتاب واحد ، يتعاون فى تنفيذه فريق البحث - فى جامعة القاهرة . مع اللجنة الوطنية العُمانية ، بحيث يكون دليل أعلام عُمان عملا مرجعيا ذا أصول تراثية ، فضلا عن أهميته المعاصرة .

ويجيء دليل أعلام عُمان ليسد فراغا واضحا فى المكتبة العربية ، فلم يؤلف فى العصر الحديث معجم موسوعى لأعلام عُمان طبقا للمنهج الذى وضع لهذا العمل ، بحيث يلبى حاجة المثقف العربى بصفة عامة والمواطن العُماني بصفة خاصة ، إلى معرفة المعلومات الأساسية عن شخصية من الشخصيات العُمانية البارزة قديما وحديثا ، فليست لهذا الدليل حدود زمنية ضيقة ، تقتصر على عصر دون عصر ، ولم يتوقف الدليل عند أعلام تخصص واحد بعينه ، وإنما يضم تراجم لأهم الشخصيات فى التاريخ العُماني من الحكام والأئمة والعلماء والقضاة والقادة والفرسان والشعراء والأدباء وغيرهم ، ولم يكتف دليل أعلام عُمان بالترجمة للرجال ، ففيه أيضا تراجم لعدد من شهيرات النساء فى التاريخ العُماني . مما جعل منه مدونة مهمة للتعريف الموجز والمركز بأهم الشخصيات العُمانية عبر القرون ، وصل عددها إلى نحو ألف من الأعلام.

تطلب إعداد دليل أعلام عُمان الاعتماد على كتب الطبقات وكتب التاريخ المؤلفة فى تاريخ عُمان والكتب الأخرى التى تضم معلومات عن هؤلاء الأعلام . وقدمت اللجنة الوطنية العمانية عددا من الكتب التى اعتمد عليها فى جمع المادة ، منها الفتح المبين لابن رزيق (ط ١٩٨٣)، وشقائق النعمان للخصيبى(ط ١٩٨٤) ، وكتاب السير للشماخى (ط ١٩٨٧) ، وكتاب عُمان عبر التاريخ للشيخ سالم السيابى (ط ١٩٨٦) ، والبوسعيديون حكام زنجبار لعبدالله الفارسى (ط ١٩٨٢). وفوق هذا كله فقد وضعت دراسات عربية وغربية حديثة موضع الاعتبار ، منها : عُمان فى فجر التاريخ لسيدة إسماعيل كاشف (ط ١٩٨٢)، ومنها الخليج بلدانه وقبائله لمايلز (ط ١٩٨٦) ، وبنو الجلندى لولكنسن وغيرهما. هذه الكتب المتخصصة قدمت جمهرة المعلومات عن أعلام عُمان ، وأفادت فى أكثر المداخل، وذلك كله إلى جانب ما قدمته مراجع أخرى تناولت بصفة عامة أعلام العرب والمسلمين ، ومنهم أعلام عمان. وهذه المراجع العامة كانت لها أهميتها أيضا فى جمع مادة دليل أعلام عُمان.

لقد اتبع فى إعداد دليل أعلام عُمان منهج يتوخى الدقة والشمول والفاعلية ، ونفذ العمل فى إطار تعاون بين فريق البحث بجامعة القاهرة واللجنة الوطنية العُمانية ، كانت المرحلة الأولى جمع المعلومات ، وفيها جمعت المعلومات عن الشخصيات العُمانية من المصادر العُمانية بصفة خاصة والعربية بصفة عامة ، أفردت لها بطاقات تضم البطاقة الخاصة بالشخصية الواحدة المعلومات المستخرجة من مرجع واحد ، ثم جمعت كل هذه المادة وقورنت وركزت لاستخلاص المعلومات الأساسية عن كل شخصية ، وهى الاسم مع الانتماء ، وتاريخ الميلاد وتاريخ الوفاة بقدر الإمكان ثم التخصص أو التخصصات التى عرف بها ثم أهم أحداث حياته وأعماله . ووضعت المراجع فى آخر البطاقة مع ذكر المجلد والصفحة. وقد اتبع هذا المنهج فى جمع المادة سواء في هذا ما جمعته اللجنة الوطنية العمانية أوّ ما جمعه فريق البحث بالقاهرة . ومر تحرير دليل أعلام عُمان بثلاث خطوات، تم التحرير المبدئى أول الأمر بالقاهرة ، ثم أرسل إلى اللجنة الوطنية العُمانية للنظر فيه بالإضافة وإبداء الملاحظات، ثم كانت الخطوة النهائية هى الصياغة النهائية للدليل فى ضوء المادة والخبرة والملاحظات.

مداخل هذا الدليل نحو ألف مدخل ، يبدأ باسم الشخصية ويقدم الشرح بعد ذلك تعريفا مركزا لها. يتضح من تتبع المداخل بالنظر فى الاسم الأول أن عددا من الأسماء يتكرر على نحو يجعله ظاهرة جديرة بالتسجيل ، أكثر الأسماء شيوعا فى دليل أعلام عُمان هو اسم محمد ويمثل ١٥٪ من مجموع الشخصيات العُمانية عبر القرون ، وبعد ذلك الأسماء سعيد وأحمد وسيف وسالم وناصر وراشد ومهنا ومجموع الشخصيات التى تسمت بهذه الأسماء بالإضافة إلى عمر وعمرو وعمران يكون نحو ٣٤٪ من مداخل الدليل وهذه النسبة تزيد على ثلث مجموع المداخل.

يبقى أن نشير إلى أن الأسماء التي تضمنها هذا الدليل هي ثمرة المحاولة الأولى فى هذا الميدان، ونحن على ثقة بأن هناك أسماء أخرى ذات وزن في التاريخ العُماني نرجو أن تتضمنها الطبعات القادمة من هذا الدليل إن شاء الله.

السعيد بدوى	علىّ الدين هلال
فاروق شوشة	محمود فهمى حجازى

أ

إبراهيم بن أبي بكر بن يحيي بن أبي ماجد: فقيه، قاض، من ظفار من آل أبي ماجد المعروفين بالعلم والورع والزهد والتصوف، اشتهر بحاكم ظفار وقاضيها.

إبراهيم بن سعود بن حمد بن هلال البوسعيدي: (١٣٣٤/١٩١٥-١٣٩٠/١٩٧١) ولد في نزوى في عهد الإمام سالم بن راشد الخروصي، توفي عنه والده وعمره لايتجاوز ثلاثة أعوام، انتقل إلى السيب مع أخوته أحمد وبدر وهلال، عمل والياً مدة تزيد على ثلاثين عاماً في عهد السلطان سعيد بن تيمور، وفي عهد السلطان قابوس بن سعيد، وتوفى في مسقط.

إبراهيم بن سعيد بن محسن العبري: (١٣١٢/١٨٩٤ - ١٣٩٥/١٩٧٥) علامة كبير، شغل منصب القضاء فكان قاضيا بالمحكمة الشرعية بمسقط ثم عينه السلطان سعيد رئيسا للقضاة بالمحكمة، قلده السلطان قابوس فتوي السلطنة، مات وعمره واحد و ثمانون سنة، له من التآليف: كتاب « تبصرة المعتبرين في تاريخ العبريين »، وله أيضا رسائل في الفقه نظما ونثرا، ومن شعره قصيدته في مدح الإمام محمد بن عبد الله الخليلي.

إبراهيم بن سيف بن أحمد الكندي: (١٣١٦/١٨٩٨- ١٣٩٦هـ/١٩٧٦) عالم، فقيه، قاض، ولد في نخل، اشتغل بالتدريس في مسقط في عهد السلطان سعيد بن تيمور بالمدرسة السلطانية الثانية في مسقط (٣٦-١٩٤٠) ثم مدرساً في المدرسه السعيدية في مسقط بعد الغاء المدرسة السلطانية (١٩٤١)، وولي القضاء بالمحكمة الشرعية بمسقط، ثم ولي القضاء في نخل من قبل الإمام الخليلي، ثم عاد للقضاء بمسقط، في بداية عهد السلطان قابوس.

إبراهيم بن قيس بن عزان البوسعيدي: (ـ/١٣١٦ ـ ـ/ ١٨٩٨) أحد الأمراء الشجعان، وكانت له إمارة الرستاق، و استمر فيها إلي أن توفي، وله وقائع عديدة.

الربيع بن حبيب بن عمرو الفراهيدى: عالم بالحديث، إمام من ائمة المذهب الأباضي، عاش فى القرن الثانى الهجرى، من أهل ودام من أعمال الباطنة، انتقل إلى البصرة لطلب العلم، أدرك وهو شاب جابر بن زيد، وحمل العلم عن أبى عبيدة مسلم بن أبى كريمة وعن غيره من العلماء والفقهاء، وروى عن ضمام عن جابر عن ابن عباس، ثم عاد فى أخريات حياته إلى وطنه عمان فتوفى بها، له مسند فى الحديث عرف باسم «الجامع الصحيح» وعليه حاشية لعبد الله بن حميد السالمى.

الربيع بن المر بن نصيب الرستاقى: (ـ ١٤٠٣ـ /١٩٨٢) مدرس، فقيه، شاعر، كف بصره وهو صغير، وتولى التدريس سنة ١٣٨١هـ بمسجد الخور بمسقط في عهد السلطان سعيد بن تيمور، حتى توفي في عهد السلطان قابوس

ومن آثاره المخطوطة منظومته العينية في النحو وقصائد اخرى.

أبو الحسن بن خميس بن عامر : (ـ ٢/٨٤٦ ١٤٤) إمام، عقدت له الإمامة سنة تسع وثلاثين ثمانمائة بعد وفاة الإمام مالك بن الحواري و ذلك في العهد النبهاني، كانت بينه و بين آل الصلت خصومة، لم يلبث في الإمامة حتي خرج عليه سليمان بن سليمان ابن مظفر في موقعه، مات على اثرها ابو الحسن.

أبو الحسن بن عبد السلام: بويع بالإمامة، ولم يلبث أن خرج عليه سليمان بن سليمان النبهاني وانتصر عليه.

أبو حميد بن فلج الحداني، السلوتي: قائد من قواد الامام الوارث بن كعب الخروصي، عاش في القرن الثاني الهجري، خرج إلي عيسي بن جعفر في ثلاث مراكب من مراكب الإمام الوارث بن كعب الخروصي، فأسره وقتل من معه و أخذ سيفه.

أبو خالد بن سليمان الكلبي: أحد وجوه اليحمد، عاش في القرن الثالث الهجري، حارب راشد بن النضر ـ بعد مبايعته إماما لعمان ـ فجرح و أسره راشد وهو مريض.

أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن سليمان الكندى: عالم، فقيه، عاش في النصف الثانى من القرن الخامس الهجري.

أبو عبد الله النعمان: زعيم عماني، عاش في القرن الرابع الهجري، اجتمع هو و يزيد بن حماد، ومحمد بن عبد الله و غيرهم في المسجد، وكتبوا بإمامة محمد بن يزيد الكندي إماما لعمان.

أبو عبيده عبدالله بن القاسم: عالم ورحالة من علماء القرن الثانى، ذهب الى الصين للتجارة والدعوة للاسلام.

أبو عبيده بن محمد السامي: زعيم، عاش في القرن الثالث الهجري، كان أحد زعماء بني سامة، إليه يرجع انتصار محمد بن نور علي العمانيين بعد قيامهم عليه، إذ أرسل إليه مددا ساعده في حسم الموقف لصالحه.

أبو عبيده الضرير: عالم، فقيه، كان ضريرا، وهو من العلماء الذين نقلوا العلم و الفقه إلي عمان، عاش في القرن الأول الهجري.

أبو غسان بن ورد بن أبي غسان البهلاني: قاض، فقيه، عاش في القرن العاشر الهجري.

أبو القاسم شائق بن عمرو الازكوي: شيخ، عالم جليل، عاش في القرن التاسع الهجري، ممن قاموا بالتصديق علي الحكم في قضية أموال بني نبهان، وقد وقع علي الحكم وصححه بنفسه.

أبو القاسم فارس بن ماضي: شيخ، عالم، فقيه، من بني هلال، كان واليا لابن بني الموالي.

أبو قحطان خالد بن قحطان: من أهل (هجار) الواقعة بوادى بنى خروص، من مشاهير علماء الطبقة الرابعة له سيرة مشهورة وكتاب جامع يعرف بـ«كتاب ابى قحطان».

أبو مالك عزان بن الهزبر: عالم، عماني، عاش في القرن الثالث الهجري.

أبومحمدعبداللهبن محمد بن أبي المؤثر: زعيم، عاش في القرن الرابع الهجري، من كبار أعوان الامام راشد بن الوليد، اجتمع مع زعماء القوم في بيت كان يسكنه الامام بنزوي، فبايعوه بالإمامة في نزوى.

أبو المنذر بن أبي محمد: عالم كبير، عاش في القرن الرابع الهجري، كان ممن عقدوا البيعة للإمام راشد بن الوليد بعد الإمام سعيد بن عبدالله.

أبو الوضاح: كان واليا لحصن سمائل، أرسل إليه الإمام غسان بن عبدالله الفجحي اليحمدي الأزدي، كي يسلمه الصقر بن محمد بن الزائدة، فمضى الوالي معهم إلي الإمام خوفاً عليه من أن يبطشوا به، ثم ولاه المهنا بن جيفر على توام الجوف، وخرج المغيرة بن روشن الجلنداني ومن معه من بني الجلندي بغاة على المسلمين، فوصلوا إلي توام الجوف فقتلوا أبا الوضاح.

احمد بن ابراهيم بن قيس بن عزان البوسعيدي: (١٣١٣/١٨٩٥ ـ ١٤٠١/١٩٨١) بن اخي الامام عزان بن قيس، تولى حكم الرستاق بعد وفاة اخيه سعيد عام ١٩١١. تولى عدة ولايات في منطقة الباطنة فى عهد السلطان تيمور وبشكل خاص في السويق. كان ناظرا للشئون الداخليه فى عهد السلطان سعيد بن تيمور في الفترة ١٣٥٨هـ ـ ١٣٩٠هـ ، قاد قوة عسكرية من القبائل العمانية للدفاع عن منطقة البريمي عام ١٣٧٥هـ ، وقاد قوة عسكرية للدفاع عن مدينة نزوى عام ١٣٧٦هـ .

أحمد بن بخيت بن عمر بن عبدالله الشنفري: (١٣١٦ ـ ١٨٩٨ / ١٣٨٠ ـ ١٩٦٠) شيخ من أعيان ظفار وشخصياتها البارزة. تمكن من ضبط قيادة قبيلته من ناحية ومد عرى التماسك مع مختلف أعيان وشيوخ مجتمع ظفار بهدف إقرار السلم والطمأنينة بين الناس فقد أصبح الشيخ أحمد بن بخيت إحدى الدعامات الوطنيه القوية التي تعتمد عليها الدولة لتنفيذ ما من شأنه خدمة المصلحة وجلب الأمن والاستقرار للمجتمع بصورة شاملة.

أحمد بن بلحسن البوشري: قائد، عاش في القرن الحادي عشر الهجري، أحد رجال دولة الإمام ناصر بن مرشد، استعان به الإمام مع غيره من الرجال علي تثبيت دعائم دولته، ثم قتل في إحدي المعارك التي خاضها ضد ناصر بن قطن.

خلف بن أحمد الرقيشي: عاش في القرن الحادي عشر الهجري، ولاه الإمام ناصر بن مرشد، ناصره الولاة في وجه هجوم ناصر بن قطن.

أحمد بن سعيد بن أحمد البوسعيدي: (١١٠٥/١٦٩٣ ـ ١١٩٨/١٧٨٣) ولد بمدينة أدم تنبأ له الشيخ العالم خلف بن سنان الغافري بالإمامة حين قال له «رفقا بالرعية يا أحمد» وذلك زمن طفولته. وقد مارس في شبابه التجارة التنقلية، اسند إليه الإمام سيف بن سلطان بن سيف بن سلطان بن سيف بن مالك اليعربي عدداً من المهام، فكان محل ثقة الإمام والمواطنين عدلا وتنظيما. وكانت سلطة الحكومة المركزية آخذة في الضمور والتقلص فاغتنمتها القيادة الفارسية فرصة لغزو عمان، وفعلا نجحت بادىء ذي بدء إلى أن هب البطل الغيور أحمد بن سعيد فجمع قبائل عمان، لطرد الفرس فبايعوه إماما شرعيا، فكان المؤسس الأول للأسرة البوسعيديه الحاكمة، فاستعادت عمان بقيادته الحكيمة سيادتها وعزتها، وبنى قواتها الضاربة البرية والبحرية. وعندما هجمت فارس على الاراضي العراقية، فاحتلت جانبا كبيرا من البصرة، والمناطق الواقعة بين النهرين. طلب الباب العالي التركي من الإمام أحمد بن سعيد إمام عمان أن يصد الهجوم الفارسي الغازي فلبى الإمام احمد طلب الخليفة العثماني لانقاذ اشقائه في البصرة، وارسل قوة بحرية كبيرة قوامها عشر سفن ضخمة تساندها السفن الصغيرة، وأسند قيادتها لابنه السيد هلال بن أحمد، وما أن علم القائد الفارسي بالتحرك العماني حتى أخذ احتياطاته فأغلق الممر المائي على مداخل البصرة بالسلاسل الحديدية، والمتاريس. ولم يغب ذلك عن عين القائد العماني، فجعل في مقدمة الاسطول السفينة الكبيرة المعروفة «بالرحماني» فتقطعت السلاسل أمام الأسطول، ودخل الجيش المعركة مع الفرس فقد دارت معركة شرسة اندحرت امامها القوات الفارسية الغازية وولت الأدبار، وكانت وفاة الإمام في حصن الرستاق.

أحمد بن سعيد الستالي المكنى بأبي بكر: من شعراء القرن السابع الهجري، يعرف بشاعر النباهنة، وينسب إلى بلدته ستال بنزوى. له ديوان شعري مطبوع يسمى «ديوان الستالي».

أحمد بن سعيد بن خلفان الخليلي: (ـ ١٣٥٤/١٩٣٥) من مشاهير علماء سمائل وشعرائها في أوائل القرن الرابع عشر الهجري، له فتاوى نثرية ونظمية، طبع قسم منها ضمن إجابات ابن أخيه الإمام محمد بن عبدالله الخليلي.

أحمد بن سليمان بن زهران الريامي: (١٣٢٥/١٩٠٨ ـ ١٤٠٤/١٩٨٤) ولد في الرستاق في عام ١٩٠٨، عمل مدرساً في المدرسة السلطانية الثانية في مسقط (١٩٣٥ ـ ١٩٤٠). ثم عمل مدرساً في المدرسة السعيدية في مسقط بعد إنشائها من عام (١٩٤١ ـ ١٩٥٥). كان من أشهر الخطاطين. غادر وطنه ككثير من العمانيين في ذلك الوقت ثم عاد إلى الوطن في أواخر عام ١٩٧٣ وعاد إلى العمل بوزارة التربيه والتعليم والشباب حتى وفاته.

أحمد بن سليمان بن عبد الله بن أحمد بن النضر: (ـ نحو ٦٩٠هـ / ١٢٩٠م) من قبيلة النعب ـ من كبار العلماء أطلق عليه شاعر العلماء وعالم الشعراء، من اهل سمائل، شهر بالحفظ الغزير، يروى أنه حفظ أربعين ألف بيت من المقطوعات الشعرية عدا القصائد الطوال، قتله السلطان خردلة بن سماعة النبهاني وحرق كتبه، ومن أهمها: «سلك الجمان في سيرة أهل عمان، مجلدان» و«الوصيد في ذم التقليد» «قرى البصر في جمع مختلف من الأثر، أربعة مجلدات»، ومن كتبه الباقية والمطبوعة كتاب «دعائم الاسلام» و«قصائد شعرية في الفنون الاسلامية وعليه شروح لبعض العلماء».

أحمد بن صالح بن محمد بن عمر بن مفرج: قاض، عالم، عاش في القرن التاسع الهجري، كان أحد القضاة المفوضين للفصل في قضية أموال ملوك بني نبهان الشهيرة.

أحمد بن عبد الله الكندي المكنى بأبي بكر: (ـ ٥٥٠ / ١١٥٥) عالم، فقيه، من علماء القرن السادس الهجري، من قرية (سمد) بنزوي، تتلمذ علي الشيخ أبي بكر أحمد بن محمد بن صالح وعلي غيره من العلماء الأجلاء، فنهل من علمهم الغزير، حتى صار من كبار العماء، ثالث ثلاثة من أهل بيته، من ذوي المؤلفات القيمة، و أصحاب المكانة في أنحاء عمان، و أولهم ابن عمه مؤلف كتاب (بيان الشرع) الشيخ محمد بن إبراهيم الكندي، وثانيهم صاحب كتاب « الكفاية » وكتاب «جلاء البصائر» الشيخ محمد بن موسي الكندي، أما صاحب الترجمة فقد ألف كتبا فى عدة فنون من أهمها «المصنف» في واحد وأربعين مجلدا.

أحمد بن عمر بن محمد الربخي، البهلاني: إمام، عاش في القرن التاسع الهجري، عقدت له الإمامة بعد محمد بن سليمان، وقد أقام بنزوي و توفي بها ودفن فيها.

أحمد بن عمر بن مفرج: قائد، عاش في القرن التاسع الهجري، كان وكيلا على أموال ملوك عمان من آل نبهان، من أراضٍ ونخيل و بيوت وأسلحة، وآنية، و غلة، فقضي قضاء واجبا تاما، فصارت الأموال بالقضاء الكائن الصحيح للمظلومين.

أحمد بن عوض الظفاري: (ـ ١٢٢١/١٨٠٦) عالم، من أهل ظفار، من مؤلفاته: (تنبيه الغافل في تحريم التنباك)، وقد فرغ من تأليفه سنة إحدي و عشرين و مائتين و ألف للهجرة.

أحمد بن عيسي بن سلمة: زعيم، عاش في القرن الثالث الهجري، كان أحد وجوه العتيك المحاربين، قاد حملة شاذان بن الصلت ضد راشد بن النضر الذي كان إماما لعمان، و قد أدت هذه البيعة إلي قيام فتنة

في عمان، الأمر الذي أدي في النهاية إلي أسر راشد ابن النضر وعزله.

أحمد بن ماجد بن محمد السعدي: (- ٩٠٤/ ١٤٩٨) بحار من أشهر البحارة في التراث العربي والانساني، عرف بأسد البحار والسائح بن ماجد، له أكثر من ٣٥ مؤلفا في علوم البحار، وقد جاءت فى شكل قصائد وأراجيز ومنها: «الفوائد فى أصول علم البحر والقواعد» والأرجوزة السبعية والحاوية وضريبة الضرائب والسير فى البحر والذهبية وميمية الابدال فى فوائد النجوم الشمالية، وكان عالماً عظيم الخبرة بالطرق البحرية فى البحر الأحمر والمحيط الهندى، وهو مخترع الابرة المغناطيسية، وقد نسب إليه أنه هو الذي قاد سفن فاسكودى جاما فى رحلته لاكتشاف طريق الهند.

أحمد بن محمد المكنى بأبي الحسن: إمام، عاش في القرن التاسع الهجري، لم يبق في الإمامة سوي سنة واحدة بعد أن خرج عليه سليمان بن سليمان بن المظفر النبهاني.

أحمد بن محمد بن أبي بكر المكنى بأبي بكر: شيخ، فقيه، عاش في النصف الأول من القرن الخامس الهجري، عاصر الإمام راشد بن سعيد، وكان ممن أخذ برأيهم في النزاع الذي وقع حول إمامة الصلت بن مالك وراشد بن النضر.

أحمد بن محمد الحبوظي: (- ٦٢٨/١٢٣٠) تولى السلطة في ظفار بعد موت والده، فاختط مدينة ظفار الجديدة فى عام ٦٢٠ هـ، وأمر أهل مرباط أن ينتقلوا إليها فسميت المدينة باسمه، واشتهرت بظفار الحبوظي، وهدم ظفار المنجوى، وقطع طريق الخيل، وهو طريق ظفار - الأحساء - البصرة - بغداد، وكانت له صلة بالعلم والآداب، وتنسب إليه قصيدة، يذكر أنه بعث بها إلى أعيان ظفار، عزل عن الحكم، لخلاف وقع بينهم وبينه ثم أعادوه إلى الحكم.

أحمد بن محمد بن عثمان المزروعي: شيخ، كانت ممباسة تحت حكمه فى عام ١٧٨٤م، ثم بعث الإمام سعيد بن الإمام أحمد أخاه السيد محمد ليكون حاكما على تلك الأجزاء من شرق إفريقية، وقد تفاوض المزروعي مع السيد هلال بن محمد بن الإمام أحمد، إلى أن قدم له الشيخ أحمد بن محمد كتابا يعلن فيه استسلامه للبوسعيديين.

أحمد بن مداد بن عبد الله الناعبى: عالم، فقيه، عاش فى أوائل القرن العاشر الهجرى، في عهد الإمام محمد بن إسماعيل، وينتمي إلى أسرة معروفة بالعلم والفقه.

أحمد بن منجوه: مؤسس دولة آل منجوه فى ظفار في أواخر القرن الخامس الهجري، دامت هذه الدولة زهاء قرن من الزمن وأعقبتها دولة آل الحبوظي.

أحمد بن ناصر الحراصي: شيخ، عاش فى القرن الثانى عشر الهجرى، كان من أهل العلم والورع، وكان من خاصة السيد حمد بن سعيد بن الإمام أحمد.

أحمد بن نعمان بن محسن بن عبد الله الكعبى: (١٢٠٤/١٧٨٩ - ١٢٨٤/١٨٦٧) قائد، عين وزيرا للخارجية، و وزيرا للتجارة فى زنجبار، كما تولى قيادة الأسطول التجارى للسلطان سعيد بن سلطان، كان يتحدث الإنجليزية والفرنسية بطلاقة، وهو أول مندوب دبلوماسي عربي لدى الولايات المتحدة الأمريكية، حيث أوفده السلطان سعيد بن سلطان البوسعيدي على ظهر السفينة العمانية السلطانه عام ١٨٤٠م. وقد استحدثت حكومة جلالة السلطان قابوس بن سعيد في عام ١٩٨٥م وساماً دبلوماسيا معروفا باسم وسام (النعمان).

إدريس بن أحمد الحبوظي: (- ٦٧٠/١٢٧١) حاكم، من حكام الدولة الحبوظية فى ظفار، تولى

٤ - مَنهج البَحث في أسماء العَرب

المقدمة

هذا الكتاب فى فصوله الأربعة هو بمثابة المقدمة الكبرى لموسوعة السلطان قابوس لأسماء العرب ، ذلك أنه يضم إطار الدراسة والمنهج الذى التزم به فريق البحث فى هذا العمل الإحصائى اللغوى الاجتماعى الموسوعى طيلة خمس سنوات متصلة ، وشارك فيه بالتخطيط والإعداد والتنفيذ والمراجعة أكثر من مائة وخمسين باحثا من بلاد عربية مختلفة وفى مجالات علمية شتى تطلبتها خطة البحث .

فالقسم الأول من هذا الكتاب وعنوانه «إطار الدراسة» يوضح الهدف من الدراسة وأهميتها ، كما يضع بين يدىّ القارىء منهج البحث الذى تبناه الفريق بعد دراسات استشكافية فى ميادين متعددة .

ويتناول القسم الثانى من الكتاب وعنوانه «دراسة الأسماء فى التراث العربى والأوربى» نظرة العرب إلى الاسم «العلم» وما يمثله فى الثقافة العربية ، وجهد الأوربيين من خلال دراساتهم عن الأسماء فى لغاتهم ، بالإضافة إلى ما قام به المستشرقون من علماء اللغة الأوربيين فى بحوثهم المختلفة عن أسماء العرب .

ويتناول القسم الثالث من الكتاب نظم التسمية فى عدد من البلاد العربية التى شملها البحث الميدانى عند إعداد الموسوعة . وقد قام بهذه الدراسات عدد من خبراء الموسوعة فى هذه البلاد العربية .

أما القسم الرابع من الكتاب فيقدم أضخم ببليوجرافيا تم إنجازها عن دراسة الأسماء ونشرت باللغة العربية لتكون بمثابة دليل البحث لكل من يرغب من الباحثين فى استكمال الميادين الكثيرة التى فتحت هذه الموسوعة آفاق العمل فيها .

والأمل معقود أن يجد باحثو المستقبل فى هذه الموسوعة - بأقسامها الأربعة - ذخيرة تعينهم وتلهمهم وأن يقوموا بإكمال هذا الجهد الذى بدأناه بعد أن اتضحت معالم الطريق .

السعيد بدوى — علىّ الدين هلال

فاروق شوشة — محمود فهمى حجازى

Realization of this Encyclopedia:

Like so many other scientific achievements in the history of mankind, the Sultan Qaboos Encyclopedia of Arab Names and the research upon which its volumes are based owe their existence to a problem that needed a solution: a strange name for the meaning of which H.M. Sultan Qaboos himself sought an explanation. Upon his surprising discovery that the Arab library, although rich in so many other branches of learning, exhibited a sad lacuna in the area of Arab personal names, he decided that the rectification of this situation merited his patronage. His advisor, Mohammad Al-Zubair, was entrusted with the task. His instructions were to form a research group that would not merely produce a dictionary of Arab names but, most importantly, lay the foundation for research in this hitherto neglected area of academic enquiry. That he did, and the work resulted in producing what is known as the Sultan Qaboos Encyclopedia of Arab Names.

Components of the Encyclopedia:

The Encyclopedia, at this stage, consists of four components:

a. Dictionary of Arab Names, in two volumes.
b. Treasury of Arab Names, in four volumes.
c. Personalities in the History of Oman.
d. Research Guide to the Study of Arab Names.

With the scholarly interest that publication of the various components is expected to generate, it is assumed that the future will bring additional contributions to the Encyclopedia.

The Research:

The Dictionary of Arab Names consists of 9,940 entries containing the18,509 personal names most frequently used in the Arab world with authentication of their linguistic and etymological derivations, their historical development and their social significance. Also included are biographies of selected notables who have borne some of those names throughout the history of Arab and Islamic civilization. In this way, the Dictionary of Arab Names both differs from and complements its brother, the Treasury of Arab Names, with regard to method and scope.

The Treasury and the Dictionary were based upon a sociolinguistic field study of names used in many parts of the Arab world. As with many other applied field studies, research for the Encyclopedia derived its methodology from various disciplines, most important of which were statistics, general linguistics, general phonetics, sociolinguistics, Arabic philology, psychology, Quranic and other Islamic studies, biographical studies and lexicography.

According to the theory upon which the present research is based, personal names within a given community are considered as mutually exclusive finite units of meaning within a multi-layer social system. Strict societal rules both govern the system and define its function as a whole and the function of each of its individual components (i.e., the particular names used in the community).

Individual names simultaneously derive their meaning from the system and contribute to making up its meaning as a whole. It is insufficient according to the present approach, therefore, to define the meaning of the name "Muhammad" merely as "the one worthy of repeated and much praise", important as such a definition is. More important is to define the function of the name in contradistinction to other names within the system. Features such as the fact that "Muhammad" is the most prominent of all the given names of the prophet of Islam, position of the name on the frequency scale, its geographical and historical distribution, the number of set nicknames given to those who bear it, the number of sound alterations it shows, the number of folk sayings in which it appears, etc. — such features not only make up the meaning of the name Muhammad but also delimit the meaning of the rest of the names which make up the entire system.

The material upon which the Dictionary and the Treasury are based has been selected from data systematically collected in the following twelve Arab countries: Bahrain, Egypt, Iraq, Jordan, Kuwait, Morocco, Oman, Qatar, Saudi Arabia, Tunisia, The United Arab Emirates and Yemen. In collecting and processing the material, the research group was assisted by numerous Arab academics specialized in the Arabic language, linguistics, literature, economics, political science, philosophy, sociology and folklore. In collecting samples, researchers took great care to ensure that local characteristics were not overlooked.

Data collecting:

The research project depended upon the collecting of a large sample of Arab names, as representative as possible of names in current use in the areas under investigation.

Because the validity of research findings depended, in the first instance, on the authenticity of the basic data, clear guidelines were specified in order to ensure correct samplings. The most important of these were:

1. The sample should reflect not only the cultural richness of each of the various parts of the Arab world but also the particularity which characterized each of the regions and set it apart from other regions.
2. The sample should record, as much as possible, divergencies, as well as uniformity, within each of the surveyed communities. In this regard, differences in sex, social class, age grouping, level of education, degree of exposure to city life, etc. should all be noted and reflected in the sample.
3. The total sample should equitably represent the various sizes of the regions under investigation. Measured and computer-monitored collection of a number of names equal to 1.5% of the population in each region proved to be academically adequate for the purpose.
4. The sample in each region should be selected from similar or parallel sources, e.g. telephone directories, lists of water and electricity supply subscribers, lists of elementary and preparatory school pupils, secondary school certificates, etc.
5. The names of each generation should be sampled and processed separately. For this reason, first names, representing the younger generation, were separated from second names, representing the generation of the fathers, and both were kept separate from the last name, representing possibly the paternal grandfathers' generation. The last name could also be that of the family, the clan or the tribe.

Data collected in the twelve chosen countries yielded 2,604,845 tripartite names totalling 7,540,510 single names, henceforth designated the basic sample. This sample was encoded into a computer and subjected to various types of analysis.

Dictionary of Arab Names	2 Volumes	01D 110480
Treasury of Arab Names	4 Volumes	01D 110481
Personalities in the History of Oman	1 Volume	01D 110482
Research Guide to the Study of Arab Names	1 Volume	01D 110483

Sultan Qaboos Encyclopedia of Arab Names

a. Dictionary of Arab Names, in two volumes.
b. Treasury of Arab Names, in four volumes.
c. Personalities in the History of Oman.
d. Research Guide to the Study of Arab Names.

Supervisor

Mohammad Al-Zubair

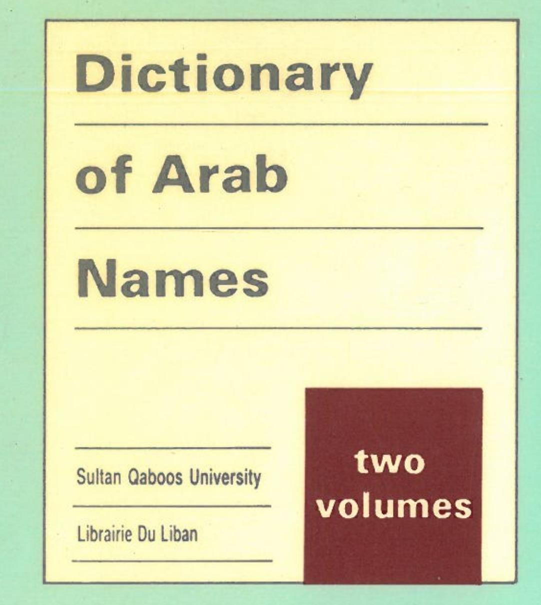
Compilers

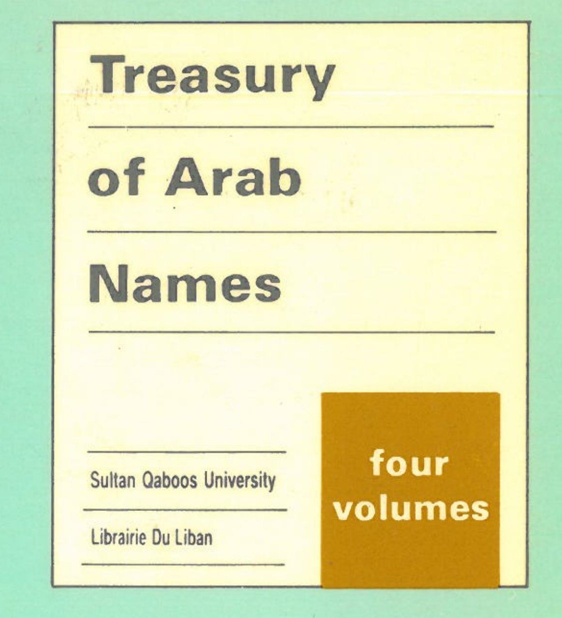
El-Said M. Badawi
Mahmoud F. Hegazi
Ali El-Din Hillal
Farouk Shousha

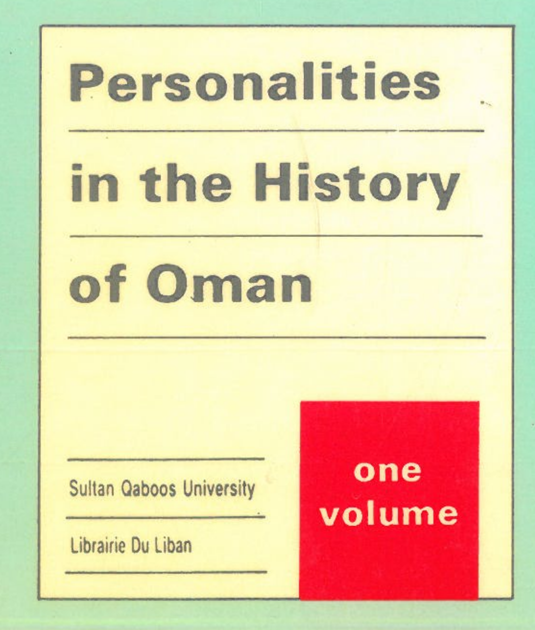
Sultan Qaboos University   Librairie Du Liban

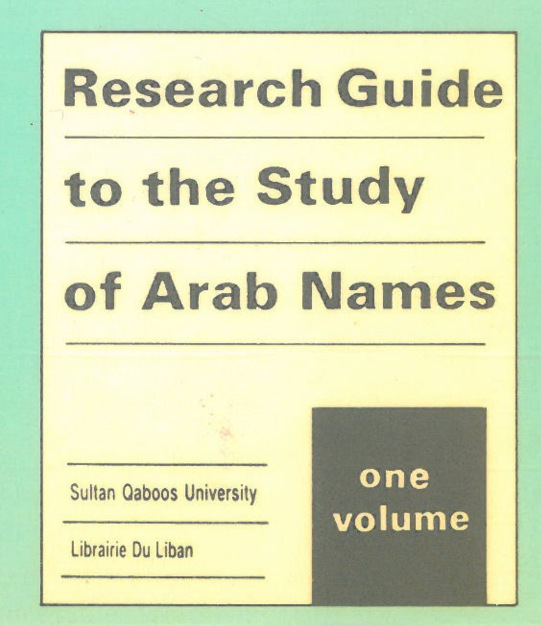
Sultan Qaboos Encyclopedia of Arab Names

Sultan Qaboos University









Librairie du Liban